EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Fase I

Sabiduría y Emociones

v. 2010.3

El Equipo

Autora: Peggy Phoenix Dubro

Editor: Stephen Dubro

Editor de Diseño: Elan Dubro-Cohen

Traducción: Adriana Colotti

Aviso sobre Derechos de Reproducción © 2003

Todos los derechos están reservados. Este documento no puede ser reproducido, todo o en parte, transmitido, manipulado o utilizado de ninguna manera sin permiso por escrito de **Peggy Phoenix Dubro**, creadora de la **EMF Balancing Technique®** y **Stephen Dubro**, Presidente de **The Energy Extension, Inc.** Cualesquiera opiniones, filosofías o ideas no escritas expresamente en los materiales de enseñanza autorizados son del Maestro(a) de la EMF Balancing Technique y no constituyen una aprobación de Stephen o Peggy Phoenix Dubro o de The Energy Extension, Inc.

Publicado por The Energy Extension, Inc., Estados Unidos de América.

EMF Balancing Technique® es una Marca Registrada de The Energy Extension, Inc.
El Universal Calibration Lattice® es una Marca Registrada de The Energy Extension, Inc.
Todas las fotografías e ilustraciones de aquí son derechos registrados de Energy Extension, Inc.
Todos los derechos reservados bajo Title 17, U.S. Code, International and Pan-American Copyright (Título 17, E.U. Código, Internacional y Derechos Pan-Americanos) Convenciones. Ninguna parte de este trabajo puede ser reproducida o transmitida de ninguna manera o de ninguna forma, electrónica o mecánica, incluyendo fotocopiar, escanear, grabar, o duplicar por ningún almacenamiento de información o sistema de recuperación sin previo permiso por escrito del editor excepto por la inclusión de breves citas, siempre y cuando se le otorgue el crédito apropiado a la fuente.

Solicitudes para permiso o mayor información tienen que dirigirse a Energy Extension, Inc. P.O. Box 4357, Sedona AZ, USA 86340 o EMF@EMFWorldwide.com.
Nada en este libro se supone que reemplace la consulta del médico personal. Los autores no ofrecen consejo médico ni recetan el uso de cualquier técnica como forma de tratamiento para cualquier condición médica o física sin la consulta del médico. Este material se provee para uso informativo solamente para ayudar a los interesados en el crecimiento personal y espiritual. El uso de este material es responsabilidad del lector.

The Energy Extension, Inc. • P.O. Box 4357 Sedona AZ 86340 USA
• Tel: 1-928-284-3703 • Fax: 1-928-284-3704 • email: Shana@EMFWorldwide.com
• website: www.EMFWorldwide.com

Tabla de Contenidos

Lista de Control del Taller **6**

Iconos del Manual **8**

Plantilla del Maestro **11**

Tema 1: Bienvenida y Agenda del Día **13**

Tema 2: Ejercicio El Arco y Alineación Arco **23**
Introducción al Ejercicio El Arco 28
Alineación Arco 32

Tema 3: Interacción Receptor **35**
Bienvenida 39
Resumen Gráfico 41

Tema 4: Demostración en Video y Sesión de Práctica 1 ..... **47**
Preparación del Cuerpo Energético y Fase I – Introducción 49
Demostración en Video 51
Sesión de Práctica 1 53
Paso 1: Preparación del Cuerpo Energético 60
Honrar 60
Amplificando Conciencia Energética 61
Pierna Derecha – Amplificando Conciencia Energética 62
Pierna Izquierda – Amplificando Conciencia Energética 64
Brazo Derecho – Amplificando Conciencia Energética 65
Brazo Izquierdo – Amplificando Conciencia Energética 68
Enfocando Conciencia en el Centro Corazón 70
Paso 2: Irradiando Energía Central 73
Paso 3: Despejando 75
Plexo Solar 75
Centros de Energía Vital 76
Centro Corazón 78
Paso 4: Equilibrando 80
Parte Superior del Cuerpo 80
Plexo Solar 81
Centros de Energía Vital 82
Centros Corazón y Alto Corazón 82
Parte Inferior del Cuerpo 83
Caderas 84
Rodillas 85
Tobillos 86
Equilibrando Alrededor de la Cabeza 87
Octaedro Fase I
Honrando la Totalidad de Sabiduría y Amor 88
Activando la Plantilla Fase I 90
Amplificando Energía Central y Estableciendo el Símbolo 92
Ajustes Finales 93

Paso 5: Cerrando 94
Amplificando Conciencia Energética y Anclando 94
Anclaje Final y Saludo 95
Descarga de Espalda 95
Lado Izquierdo 95
Lado Derecho 96
Alineación Alto Corazón y Afirmación de Cierre 97
Resumen de la Mañana 99
Tema 5: Sesión de Práctica 2 101
Tema 6: Sesión de Práctica 3 105
Tema 7: Resumen y Conclusión 109
Repasar la Sesión de Energía 111
Paso 1: Preparación del Cuerpo Energético 113
Honrar 113
Amplificando Conciencia Energética 114
Pierna Derecha – Amplificando Conciencia Energética 114
Pierna Izquierda – Amplificando Conciencia Energética 116
Brazo Derecho – Amplificando Conciencia Energética 117
Brazo Izquierdo – Amplificando Conciencia Energética 119
Enfocando Conciencia en el Centro Corazón 121
Paso 2: Irradiando Energía Central 125
Paso 3: Despejando 128
Paso 4: Equilibrando 128
Equilibrando Parte Superior del Cuerpo 128
Equilibrando Parte Inferior del Cuerpo 129
Equilibrando Alrededor de la Cabeza 130
Octaedro Fase I -
Honrando la Totalidad de Sabiduría y Amor 130
Amplificando Energía Central y Estableciendo el
Símbolo 131
Ajustes Finales 132
Paso 5: Cerrando 132
Amplificando Conciencia Energética y Anclando 132
Descarga de Espalda – Lado Izquierdo 133
Descarga de Espalda – Lado Derecho 133
Alineación Alto Corazón y Afirmación de Cierre 134
Pensamientos Finales 134
Conclusión 135

Apoyo del Maestro 137
A. Alineación del Arco 139
Realizando la Alineación del Arco 139
B. Configuración para Grupos Más Grandes 140
C. Sesiones de Práctica 141
D. Observación 141
E. Ritmo 141
F. Modulación de Voz 141
G. Arreglo del Salón 141
H. Exhibición de Gráficos y Rotafolios 141
I. Ejercicios Opcionales de Energía 142
Material – Formato Rotación Estudiante 147

EMF Balancing Technique® - Fases I-IV
Fase I – Rotafolio Maestro (RM) 151-154
F I-IV RM #3 - Fase I – Ejercicio El Arco 151
F I-IV RM #4 - Fase I – Símbolo Fase I 152
F I-IV RM #5 - Fases I-IV – Preparación del Cuerpo Energético 153
F I-IV RM #6 - Fase I – Sesión de Energía 154

Lista de Control del Taller

Reúne los siguientes materiales antes de impartir el taller:

Equipo audiovisual: reproductor de vídeo, retroproyector (opcional), reproductor de discos compactos, proyector de datos (opcional)

Manual del estudiante Fase I y Preparación del Cuerpo Energético

Formatos

Materiales misceláneos para los estudiantes (bolígrafos, hojas, marcadores)

Gráficos para colgar (si están disponibles)

Libro Elegant Empowerment por Peggy Phoenix Dubro y David Lapierre

Mesas de masaje y cubre-mesas (2 - 3 alumnos por mesa)

Cobertores (una sábana o material ligero para cubrir al receptor)

Materiales de Enseñanza:

Manual Maestro Fase I

(1) Manual Preparación del Cuerpo Energético

(1) Manual estudiante Fase I

Rotafolios pre-ilustrados (creados por EEI- en formatos de PDF y Power Points)

Rotafolios preparados con anterioridad (creados por el maestro)

Marcadores (varios colores)

Transparencias o diapositivas en Power Point (opcional)

Música (CD) para practicar las sesiones y las meditaciones

Reloj (o cualquier instrumento para medir tiempos)

Video de demostración con Peggy Phoenix Dubro (Preparación del Cuerpo Energético y Fase I).

Prepara:

Rotafolios (creados por el maestro)

Arreglo de las instalaciones donde se impartirá el Entrenamiento (si es necesario)

Agenda de fechas de próximo curso

Opcional:

Pósteres del UCL, discos compactos, videos introductorios y el libro Elegant Empowerment para venta

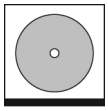
Almohadilla para los ojos

Cobertores de seda o cualquier otro cobertor apropiado para los receptores durante las sesiones de práctica.

Apoyos para la cabeza y las rodillas/tobillos (almohadas, etc.)

Íconos del Manual

Se refiere a la página en el manual del estudiante que contiene la información que estás discutiendo

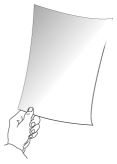
 Indica que van a mostrar un video. Es importante resaltar lo que los estudiantes van a estar viendo; infórmales si quieres que vean algo específico en el video y cuántos minutos dura el video

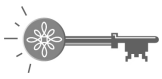
Indica que la información que estás presentando se encuentra en el rotafolio preparado por EEI

*** Indica que la información que estás presentando se encuentra en un rotafolio que fue preparado por ti, el maestro

Indica un ejercicio de energía opcional

Indica un punto de transición entre temas

 Indica que tienes que entregar algún material



Indica un punto clave de aprendizaje y una oportunidad de enfatizarle al grupo que la información que se presenta es importante

Indica una selección musical de tu elección

Indica una imagen o transparencia

Indica información especialmente importante

Plantilla del Maestro/a

Nota: Antes de iniciar la clase, completa la Plantilla del Maestro/a, que es un ejercicio que facilita la postura energética apropiada para enseñar la EMF Balancing Technique.

I. Pon tu atención en tu Centro de Arriba

Da el intento para **Descenso de Luz:**

"Yo doy permiso ahora de permitir que la energía dorada fluya a través del patrón de luz de la Plantilla del Maestro/a. Doy permiso para que la resonancia pura de esta alineación, cree la calibración apropiada para estar en servicio, conforme enseño la EMF Balancing Technique. Conforme desciende la energía, mi concentración aumenta y Yo Recuerdo Yo Soy."

II. Pon tu atención en tu centro corona y tercer ojo

Da el intento para **Sabiduría:**

"Yo ahora doy el intento para que fluya la energía dorada a través de mi centro corona y el área de mi tercer ojo, incrementando la expresión de mi sabiduría interior."

III. Pon tu atención en tu garganta

Da el intento para **Poder:**

"Las palabras que digo cuando estoy enseñando, tienen poder; la energía responde cuando yo la amplifico."

IV. Pon tu atención en tu centro corazón, brazos y manos

Da el intento para **Acción Amorosa:**

"Yo doy el intento de permitirme ser nutrido/a primero. El flujo de energía de mi centro corazón se intensifica adelante y atrás. Mis movimientos y mi toque son puros y activados con amor, conforme amplifico energía dorada."

V. Pon tu atención en tu plexo solar

Da el intento para **Crecimiento Personal:**

"Conforme enseño, descubro que cada grupo es diferente, aunque el material que debo cubrir sea el mismo. Esta forma de enseñar abre la puerta para expresar mayor compasión y paciencia. Algunos estudiantes van a presentar nuevos retos para sostener mi centro, y nuevas maneras para abrir mi corazón. Muchos estudiantes me van a inspirar conforme observo la energía del amor en acción. Conforme enseño afirmo: Yo también soy un/a estudiante."

VI. Pon tu atención en tu centro creativo/sexual

Las primeras veces que enseñes esta clase, puedes sentirte como si "dieras a luz". Energéticamente así es, a través de la expansión de tu conexión creativa con la Fuente Ilimitada.

Da el intento para **Nacimiento:**

"Conforme le permito a mi creatividad expresarse de esta forma, cosecho muchos beneficios en mi vida. Conforme les facilito a otros esta apertura, soy consciente de que esto puede portar una carga de energía sexual. Yo mantengo siempre mis acciones claras y apropiadas."*

*Es importante estar consciente que como maestro/a vas a facilitar esta apertura para tus estudiantes. La conducta de un maestro/a es igual a la integridad del trabajo cuando representas a la EMF Balancing Technique®.

VII. Pon tu atención en tu centro base

Da el intento para **Vitalidad:**

"Yo doy ahora el intento de estar bien anclado/a en mi cuerpo. Esta alineación me mantiene en equilibrio. Mi centro base y mi centro creativo/sexual me proporcionan la vitalidad que necesito para enseñar el entrenamiento."

VIII. Pon tu atención en tu Centro de Abajo

Da el intento para **Anclar:**

"Conforme la plantilla continúa hacia abajo a través de mis piernas a mi Centro de Abajo, me siento confiado/a y listo/a para pararme con fuerza ante ese grupo. Conectando con la tierra a través de este centro, se crea un anclaje energético para todas las intenciones recién dadas.

Toma una respiración profunda

Ahora me hago consciente de una flama de energía en la palma de mi mano derecha. La flama es dorada y representa la alineación que transmito a aquellos que eligen aprender la EMF Balancing Technique."

Toma unos momentos para respirar en la vibración dorada a través de cada centro de energía.

Da el intento de que esta energía aumente tu proceso evolutivo y como siempre, de acuerdo con tu equilibrio único.

Namaste Querido Maestro/a,

Peggy Phoenix Dubro

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 1

Bienvenida y Agenda del Día

Notas Importantes para los maestros

1- Ya no es apropiado referirse a los estudiantes como *profesionales* durante la clase del entrenamiento de Crecimiento Personal. Se sugiere en cambio referirse al estudiante como ***dador*** (la persona que da la sesión). Sólo los estudiantes que terminen un Programa de Prácticas se consideran 'profesionales' (Profesionales Acreditados).

2- También, se ha cambiado la palabra *cliente* a ***receptor*** (la persona que recibe la sesión), para enfatizar que los estudiantes/graduados de Crecimiento Personal no le dan sesiones a 'clientes', puesto que pueden solamente darle sesiones sin costo a su familia y amigos.

3- En ediciones anteriores de los manuales, los términos, *dirigiendo*, *enviando*, *guiando*, *canalizando* y *abriendo* se usaban para describir varios procesos de trabajo con la energía. El resultado de todos estos procesos es una **Amplificación** de la energía. Por ahora en la mayoría de estos casos hemos elegido usar el término "amplificar" para describir los procesos.

Fase I: Sabiduría y Emociones

Tema 1: Bienvenida y Agenda del Día

Tiempo: 45 minutos

Si tienes estudiantes nuevos en tu grupo que no asistieron a tu taller UCL, usa las preguntas de introducción escritas en el rotafolio UCL y pídeles que se presenten.

***

ROTAFOLIO
Presentaciones

1. **DA LA BIENVENIDA** a los estudiantes a la Fase I del entrenamiento de Crecimiento Personal de la EMF Balancing Technique.
2. **PREGUNTA** a los estudiantes si hicieron su tarea (Recorrido Alternado). Durante unos momentos pide a los estudiantes que compartan su experiencia.

Puede ser necesario recordarle al grupo la tarea que les dejaste al final del día del UCL.

3. **EJERCICIO OPCIONAL DE ENERGÍA:**
   - Puedes elegir el ejercicio de energía que te gustaría usar. Por favor refiérete a la sección del Apoyo del Maestro en la página 142 para ver la lista de opciones.
4. Después de terminar el ejercicio de energía **PREGUNTA:**
   - ¿Cómo lo sintieron?
5. **PERMITE** unos momentos de retroalimentación.
6. Si es necesario, invita al grupo a regresar a sus lugares originales.

Esta es una oportunidad para que puedas reforzar los ejercicios de energía que aprendieron los estudiantes en el taller UCL.

***

ROTAFOLIO
Agenda del Día

7. **REVISA** la agenda del día:
   - Obligaciones de los estudiantes y formatos del Entrenamiento de Crecimiento Personal.
   - Repaso UCL (Día 1)
   - Introducción al Arco
   - Alineación Arco
   - Panorama de los pasos Fase I
   - Demostración del video Fase I

Esto ayuda al flujo del grupo. A los estudiantes adultos les gusta saber en dónde han estado, en dónde están y hacia dónde se dirigen.

- Sesión de Práctica 1
- Comida
- Sesión de Práctica 2 y 3
- Sesión de Repaso Fase I
- Resumen y Conclusión

8. **COMENTA** las obligaciones de los estudiantes:
    - La meta esencial de una sesión de la EMF Balancing Technique es la de permitir que la sabiduría interna de cada receptor brille. Un dador de la EMF Balancing Technique siempre honrará la naturaleza única de cada receptor.

9. **EXPLICA:**

    - Cuando empezamos una sesión EMF Balancing Technique, hay una afirmación de apertura:

    Desde el Potencial Infinito dentro de mí, al Potencial Infinito dentro de ti, y en honor de cada una de nuestras creencias únicas, ¡empecemos!

    - La afirmación permite casi cualquier sistema de creencias así mismo honra la sabiduría interna de cada receptor individual.
    - Son los receptores y los dadores que están haciendo el trabajo con la importancia puesta en la conexión humano a humano.

El punto importante es el de enfatizar que las otras entidades que pudieran estar presentes durante una sesión EMF no están ahí para ayudar. Están ahí para observar; su presencia es una manera de mostrar su apoyo.

La esencia de este trabajo es la conexión Humano a humano entre el dador y el receptor.

10. **EXPLICA:**

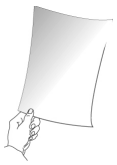
- Cada fase de la EMF Balancing Technique tiene que hacerse en la secuencia delineada en el manual del estudiante, lo mejor que uno pueda de acuerdo a sus habilidades físicas.
- Todos los pasos en cada fase deben completarse.
- No se pueden añadir o sustraer movimientos del procedimiento.
- Honramos otras modalidades de energía. Sin embargo es <u>muy importante</u> que otras modalidades de energía <u>NO</u> se mezclen con una sesión de la EMF Balancing Technique.
- Esto es importante tanto para el bienestar del receptor como por la integridad de la EMF Balancing Technique.

Es importante enfatizar esto. A veces los estudiantes han querido añadir o cambiar la técnica y sus movimientos asociados.

*Una vez que empieza una sesión de la EMF Balancing Technique, necesita **<u>completarse antes</u>** de introducir otro trabajo de energía.*

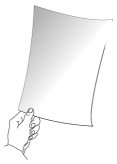
11. **EXPLICA:**

- Me gustaría enfatizar un par de puntos en los siguientes formatos.
- Si tienen preguntas mientras revisamos por favor siéntanse con la libertad de preguntar.



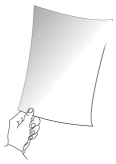
ENTREGA
-Misión Visión y Valores
-Formato Información Estudiante
-Declaración de Entendimiento

12. **ENTREGA:**
    - Formato Misión, Visión y Valores (#PGT3)
    - Entrenamiento Crecimiento Personal – Formato Información Estudiante (#PGT1)
    - Declaración de Entendimiento de Crecimiento Personal (#PGT2)



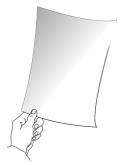
ENTREGA
Misión Visión y Valores

13. **RESALTA** la Misión, Visión y Valores:
    - Saquen por favor la hoja titulada Nuestra Misión, Visión y Valores.
    - Esta brinda declaraciones sobre la misión y visión de The Energy Extension y los valores esenciales de la empresa.
    - Siéntanse en libertad de mostrarlo a cualquiera para que lo lea.
    - Por favor lean la Misión, Visión y Valores por su cuenta.



ENTREGA
Formato Información Estudiante

14. **RESALTA** el Formato de Información Estudiante:
    - Por favor saquen la hoja titulada – Entrenamiento Crecimiento Personal – formato Información Estudiante.
    - Después de terminar el entrenamiento de Crecimiento Personal, necesitarán llenar este formato y entregármelo.
    - Por favor llenen con claridad toda la información para que pueda ser registrada correctamente.



ENTREGA

Declaración de Entendimiento

15. **RESALTA** la Declaración de Entendimiento de Crecimiento Personal:

    - Por favor, saquen la hoja titulada Declaración de Entendimiento de Crecimiento Personal y por favor léanla.
    - Los Entrenamientos de Crecimiento Personal están abiertos a todos los estudiantes que desean fortalecer su conexión a la Fuente de Energía Universal, y saber más sobre su naturaleza electromagnética única.
    - Como estudiante de Crecimiento Personal recibes materiales de entrenamiento que te habilitan para dar las sesiones a amigos y familia sin cobrar.
    - El Entrenamiento de Crecimiento Personal NO es un entrenamiento de *certificación.* Los graduados no tienen derecho de representarse a sí mismos como *profesionales* de la EMF Balancing Technique, ni tampoco tienen el derecho de usar los nombres de las marcas registradas EMF Balancing Technique® y Universal Calibration Lattice® de ninguna manera, ni tampoco tienen *licencia* para dar las sesiones profesionalmente.
    - Por favor llenen este formato y fírmenlo ahora y por favor, entréguenmelo.

16. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

En este momento, distribuye por favor los manuales del estudiante Preparación del Cuerpo Energético y Fase I.

TRANSICIÓN a Descripción de los Manuales del Estudiante

17. **COMENTA** al grupo que vas a introducir y a describir brevemente sus manuales del estudiante.

18. **INTRODUCE** y **EXPLICA** el diseño de los manuales del estudiante Preparación del Cuerpo Energético y Fase I:

    - Me voy a tomar unos minutos para mostrarles los manuales que estarán usando en su sesión de hoy.
    - El primer manual está titulado Preparación del Cuerpo Energético. El segundo se titula Fase I.
    - Debido a que el diseño de ambos manuales es el mismo, usaremos como ejemplo el de la Preparación del Cuerpo Energético.
    - Como pueden verlo en la página 1, cada paso en el proceso está detallado para ustedes desde la postura inicial, los movimientos requeridos hasta la postura final.
    - También, encontrarán diagramas y fotografías ilustrando los diversos movimientos y posturas que aprenderán.
    - En la parte superior de cada página, se hace referencia al paso que se está describiendo en esa página.
    - La columna exterior tiene, Phoenix Factors que brindan información adicional a la contenida en esa página particular.
    - Finalmente, están todas las palabras que dicen en la sesión (intentos). Estas están marcadas como “decir en voz alta”.
    - Los intentos (dichos en voz alta) son muy importantes y necesitan ser expresados como se indica. Estos ayudan a enfocar la conciencia del receptor.
    - También, estos manuales se quedarán con ustedes después de que hayan completado la clase. Son una excelente fuente de referencia.

19. **PREGUNTA** si hay dudas sobre los manuales del estudiante Preparación del Cuerpo Energético y Fase I.

Sostén en tus manos una copia de los manuales de la Preparación del Cuerpo Energético y Fase I, como referencia para tus estudiantes.

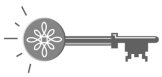
***

ROTAFOLIO
Repaso UCL

20. **HACIENDO REFERENCIA** al Rotafolio **REVISA** los siguientes puntos del taller UCL:
    - Ejercicio Círculo de Apertura
    - Bioelectromagnetismo
    - Entramado Cósmico y UCL
    - Fibras de Información de Atrás
    - Energía Central-Unificación de los Chakras
    - Fibras de Adelante
    - Carbono-Químico-Eléctrico-Lumínico
    - Recorrido Espiral
    - Las Plantillas de la EMF Balancing Technique
    - El Recorrido Alternado
    - El Símbolo de Activación de Energía
    - Un Minuto un Paso Rápido
    - Sesión Introductoria
    - Ejercicio Amplificar Energía con Tus Ojos

Mantén el repaso en un rango de tiempo de 15 minutos.

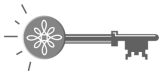
21. **PREGUNTA** al grupo:



PUNTO CLAVE

- ¿Qué significan las siglas UCL?

  Respuesta Deseada: *Universal Calibration Lattice*



PUNTO CLAVE

- ¿Qué significa cuando decimos que estamos calibrando el UCL?

  Respuesta Deseada: *Calibrar significa fortalecer; lo que estamos haciendo con la EMF Balancing Technique, es fortaleciendo nuestro propio UCL personal, para tener más energía disponible ahora.*

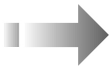
Un repaso corto para recordar al grupo estos dos puntos clave.

22. **PREGUNTA** si hay dudas sobre el repaso y responde como sea necesario.

MANUAL
Fase I Pág.
iii Objetivos
del Curso

38. **SEÑALA** los objetivos del curso:

- Por favor pasen a la página iii de su manual Fase I.
- Los objetivos del curso resaltan los puntos clave del aprendizaje, las experiencias clave y lo que serán capaces de hacer al final del taller el día de hoy.
- Tomen un momento para revisar los objetivos del curso para la clase de hoy.



TRANSICIÓN
al Ejercicio
El Arco

39. **AVANZA** a la siguiente sección:

- A continuación hablaremos sobre la teoría de un ejercicio de energía único llamado el Arco. Después, usando el Arco, experimentarán una alineación energética.

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 2
Ejercicio El Arco
y
Alineación Arco

Tema 2: Ejercicio El Arco y Alineación Arco

Tiempo: 1 hora

***

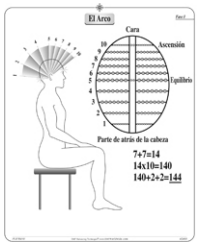
ROTAFOLIO
Agenda

1. **HACIENDO REFERENCIA** a la agenda, **INTRODUCE** el Arco:
   - Avanzaremos ahora hablando sobre un ejercicio de energía único llamado el Arco y un ajuste de energía llamado la Alineación Arco.

2. **REFIERE** al grupo a la ilustración del Ejercicio El Arco en la Pág. 31 de sus manuales Fase I.

MANUAL
Fase I
Pág. 31
Ejercicio El Arco

3. **COMENTA:**
   - Como parte de nuestra evolución espiritual, nuestros cerebros trabajarán en forma diferente. ¡Sucederán cambios químicos! El ejercicio del Arco acelera nuestra evolución, apresurando algunos de los cambios que están ocurriendo.
   - La Alineación Arco también permite un ajuste a las diferentes frecuencias de energía en el cerebro, que pueden encontrar conforme trabajan con sus receptores.
   - Más tarde, les daré la oportunidad de trabajar con el Arco y de recibir de mí una alineación energética.



ROTAFOLIO
#3 Ejercicio El Arco

4. **REFIRIÉNDOTE** al Rotafolio #3 y la ilustración del Ejercicio El Arco, **SEÑALA** que lo que están viendo los estudiantes es una vista desde arriba de la cabeza. También, **SEÑALA** las áreas marcadas como cara y parte de atrás de la cabeza.

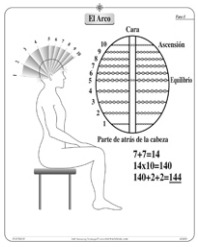
5. **SEÑALA** al grupo la línea media que separa el lado izquierdo y derecho del cerebro y las 10 bandas de energía.

Si señalas las áreas del frente y de atrás de la cabeza, ayudarás a que los estudiantes se orienten apropiadamente con la imagen que les estás mostrando.

6. **EXPLICA** al grupo:

   - Igual que en las enseñanzas Taoístas, existen 10 bandas de energía en el cerebro. Cada banda vibra a una frecuencia y temperatura diferente, por lo que tienen capacidades y características específicas.
   - Cada banda tiene 7 botones a cada lado de la línea media del cerebro, sumando un total de 14 botones. Por lo que hay 140 botones para comenzar. Los botones corresponden a áreas específicas del cerebro, y por lo tanto áreas específicas del cuerpo.

Muestra la ubicación específica de los botones usando la ilustración del rotafolio.



ROTAFOLIO
#3 Ejercicio El Arco

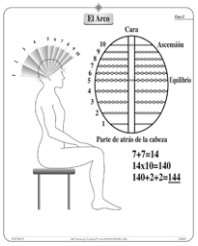
7. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio, **RESALTA** la ubicación de las bandas y la distancia entre ellas:

   - En la base del cráneo, las bandas 1-4 están separadas 3-4 cm. Son de una frecuencia más baja y vibran más lentamente.
   - La quinta banda corre sobre la parte superior de las orejas. Es la 'banda de equilibrio' y estimula calma y equilibrio.
   - Las bandas 5-10 están a 1-2 cm de distancia y tienen una frecuencia vibratoria más alta. La banda 10 es la 'banda de ascensión' y está localizada sobre el área del tercer ojo.
   - También existe una línea media del cerebro, es la columna central.
   - De acuerdo con el Dr. Robert O. Becker en 'The Body Electric', existe una concentración de neuronas aquí y al estimularlas se activan ciertas hormonas que incrementan nuestro paso evolutivo.
   - Existen cuatro botones extra que pueden ser estimulados después de estimular las diez bandas.

Señala en donde están localizados los cuatro botones extra.

MANUAL
Fase I
Pág. 31
Ejercicio El Arco

- Dos están localizados en la línea media de la 5ª banda y dos en la línea media de la 10ª banda.
- Por lo tanto el número total de botones es (140+2+2)=144.
- La ilustración de la figura sentada, representa el flujo energético a través de las bandas.
- También es interesante notar que es una reminiscencia del tocado dorado que usan algunos monjes Budistas.



ROTAFOLIO #3 Ejercicio El Arco

8. **EXPLICA:**
   - Conforme estimulan sus bandas con luz dorada, abren puntos adicionales de luz dentro del cerebro, cuya ayuda contribuye a tu evolución.
9. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario

TRANSICIÓN a Ejercicio El Arco

10. **COMENTA** a los estudiantes que ahora introducirás el ejercicio El Arco; que está diseñado para ayudarlos a lograr un estado de equilibrio y flexibilidad a través del cerebro.

Introducción al Ejercicio El Arco

11. **EXPLICA:**
    - En el ejercicio El Arco, estimulamos cada uno de los 144 botones, amplificando luz dorada concentrada con nuestros dedos índices.
    - Imaginen la luz dorada como una fibra fina de luz, pasando a través de cada botón en turno, amplificando luz dorada a través del centro del cerebro.
    - Esto activa y estimula todo nuestro cerebro, también desarrolla la flexibilidad de las bandas.
    - Una vez que establecen la resonancia en movimiento, esta continúa.
    - Esta es una herramienta para el dador, que incrementa la actividad de su propio chakra corona e incrementa su propio paso evolutivo.

12. **EXPICA** al grupo:
    - Para hacer este ejercicio, estimularán cada una de sus diez bandas.
    - Para hacerlo, imaginen “botones” en cada banda, que pueden ser presionados y soltados – como las válvulas o botones de una trompeta.

13. **DEMUESTRA** lo que hará el grupo usando la primera banda en tu cabeza:
    - Les voy a demostrar lo que quiero que hagan.

14. **EXPLICA** y **DEMUESTRA:**

- En cada banda, los primeros botones están localizados en cada lado de la línea media. Estos empiezan en el punto más cercano a la línea media y se mueven hacia fuera.
- Entonces, comenzando en la banda #1, botones #1, presionen y sostengan durante unos segundos y después muévanse hacia la banda #1, botones #2 y así sucesivamente hasta que alcancen los botones #7, de la banda #1.
- Después estimulen la banda #2, botones #1, luego la banda #2, botones #2 y así hasta que alcancen los botones #7 de la banda #2.
- Continuarán este mismo patrón a través de todas las diez bandas.
- Recuerden que la banda #5 está en la parte superior de la cabeza entre las orejas y la banda #10 está localizada arriba del área del tercer ojo.
- Cuando hayan estimulado estos 140 botones, estimulen los dos botones extra en la línea media de la banda #5.
- Después terminen con los dos botones extra en la línea media de la banda #10.

Demuestra cada movimiento mientras lo describes, usando tu propia cabeza.

15. **EXPICA** la Alineación Arco:

- Mientras hacen este ejercicio, les facilitaré una alineación. Cada maestro ha recibido esta alineación de Peggy Phoenix Dubro para transmitirla a sus estudiantes.
- Es importante comprender que cada individuo, en este caso su receptor, tiene su propia frecuencia vibratoria única o resonancia.
- Esta alineación establece una resonancia dentro de ustedes, para que puedan amplificar la frecuencia vibratoria apropiada para cada uno de sus receptores.
- Cuando me acerque a ustedes, simplemente coloquen sus manos en su regazo y relájense.
- Yo colocaré dos dedos de mi mano derecha en su tercer ojo y tres dedos de mi mano izquierda en la base de su región occipital (base del cráneo).
- Después voy a decir:

  Juntos/as, dirijamos luz dorada a través de los nervios, formando un arco de luz dorada desde atrás hacia adelante, adelante atrás, atrás adelante, adelante atrás, atrás adelante, adelante atrás.

  Ahora, permitan que esta luz dorada continúe moviéndose a su propia velocidad.

- Después haré una pausa de 30 segundos y moveré los tres dedos de mi mano izquierda hacia la parte de atrás de su centro corazón, les pediré que tomen una inhalación profunda y después que exhalen y se relajen.
- A continuación, les pediré que pongan su atención en la base de su columna. Tomarán otra inhalación profunda y conforme exhalan imaginen, dirijan o sientan energía dorada moviéndose hacia arriba de su columna, por arriba de su cabeza de su cabeza y saliendo de su tercer ojo en un movimiento de ola.
- Finalmente, removeré los tres dedos de mi mano izquierda y los colocaré de vuelta en su región occipital. Y nuevamente repetiré:

  Juntos/as, dirijamos luz dorada a través de los nervios, formando un arco de luz dorada desde atrás hacia adelante, adelante atrás, atrás adelante, adelante atrás, atrás adelante, adelante atrás.

  Ahora, permitan que esta luz dorada continúe moviéndose a su propia velocidad.
- Posteriormente retiraré ambas manos muy lentamente y ustedes continuarán el ejercicio El Arco en donde se hayan quedado.

16. **REAFIRMA** al grupo que si no tienen tiempo de terminar las diez bandas, la alineación que recibirán les ayuda a preparar las bandas.

17. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

Alineación Arco

Es muy importante que el grupo tenga claro el ejercicio y lo que estás pidiendo que hagan. Una vez que comiences con la Alineación Arco, necesitas terminarla sin interrupción.

1. **COMIENZA** el ejercicio El Arco:
   - Por favor pónganse cómodos; cierren sus ojos, inhalen profundamente; exhalen lentamente y relájense.
   - Comenzando con la banda #1, localicen los primeros botones ubicados en cada lado y los más cercanos a la línea media.
   - Presionen y sostengan durante unos segundos mientras visualizan y amplifican energía dorada concentrada al centro del cerebro.
   - Permitan que la energía dorada fluya en su propio patrón único.

   pausa durante un par de segundos

   - Ahora, avancen a los botones #2, presionen y sostengan durante unos segundos mientras visualizan y amplifican energía dorada concentrada al centro del cerebro.
   - Permitan que la energía dorada fluya en su propio patrón único.

   pausa durante un par de segundos

   - A continuación, muévanse a los botones #3, presionen y sostengan unos segundos mientras visualizan y amplifican energía dorada concentrada al centro del cerebro. Permite que se forme tu patrón único.
   - Continúen por favor a su propio ritmo mientras yo me acerco a cada uno para hacer la Alineación Arco.

2. **REALIZA** la Alineación Arco a cada estudiante por turnos.

Mientras los estudiantes se toman unos momentos para centrarse, usa el ejercicio 3-2-1 para "sintonizarlos" para la Alineación Arco. Revisa la sección del Apoyo del Maestro Pág. 139 para mayores detalles.

3. **DESPUÉS** de completar la alineación, ayuda al grupo a orientarse hablando con voz suave, mientras les pides que abran sus ojos.

4. **COMENTA:**

   - Como mencioné antes, aún si no han terminado el ejercicio, la alineación que acabo de completar con ustedes ha preparado sus bandas.
   - Pueden hacer el ejercicio completo esta noche para practicarlo.
   - Pueden usar el ejercicio tan seguido como quieran. Entre más lo hagan, más ayudará a acelerar su proceso evolutivo y sus capacidades sensoriales.

5. **SOLICITA** retroalimentación del grupo.

6. **RESUME:**

   - Comenzamos esta mañana hablando sobre la teoría del ejercicio El Arco.
   - Después vimos el diagrama de las 10 bandas con 144 botones y la forma de estimular cada botón en cada banda.
   - Conforme estimularon cada banda, yo pasé con cada uno para hacer la Alineación Arco.
   - La Alineación Arco permite la flexibilidad en el cerebro y los ayudará a prepararse energéticamente para el trabajo que harán esta tarde.

Puedes mostrar la ilustración de la cabeza y las bandas durante tu resumen.

7. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

8. **COMENTA** al grupo que se tomarán un descanso de 10 minutos. Cuando regresen darás la introducción de la Preparación del Cuerpo Energético y la Fase I, y les mostrarás el video de demostración de los movimientos asociados con la sesión Fase I.

- - - d e s c a n s o d e 1 0 m i n u t o s - - -

Tema 3
Interacción Receptor

Tema 3: Interacción Receptor

Tiempo : 30 minutos

Esta unidad contiene *copias** para tu referencia de los siguientes documentos para entregar a los estudiantes.

*Los archivos maestros se incluyen en el Paquete de Formatos y Documentos para entregar – Kit de Prácticas de Profesional Acreditado (PPA) para hacer copias, y como carpeta electrónica que recibiste por parte de EEI, que puedes imprimir con tu impresora en alta calidad. (asegúrate de tener la versión actualizada de la 'Bienvenida' con fecha 2010).

- Bienvenida – Formato #INT31
- Resumen Gráfico de Fases I-IV – Formato #INT 32

1. Saca copias o imprime tus archivos maestros y entrégalos a tus estudiantes.
2. Revisa la 'Bienvenida' con tus estudiantes.
3. Revisa 'Resumen Gráfico de Fases I-IV con tus estudiantes.
4. Al finalizar cada revisión, permite preguntas.

© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

Bienvenida

Un mensaje de Peggy Phoenix Dubro:

Hola, y ¡bienvenido/a a tu sesión de energía de hoy!
Las sesiones de las primera cuatro fases de la EMF Balancing Technique® crean un fundamento energético para apoyar tu habilidad de co-crear la vida más iluminada que puedas. La energía de la sesión se genera a través de la conexión humano a humano y los resultados se determinan por su sabiduría interior.

Perspectiva
La siguiente información te va a dar una perspectiva de lo que puedes esperar durante tu sesión de hoy. **Para prepararte para tu** sesión, tu profesional se va a tomar unos minutos para un **resumen gráfico**. Te va a presentar ilustraciones del Universal Calibration Lattice, y las plantillas de las Fases I-IV.

Antes de que inicie la sesión, el profesional te va a asistir mientras te pones cómodo/a, sobre la mesa de masaje. Tu profesional te va a pedir que tomes una respiración profunda y que te relajes. Después va a empezar la sesión con una afirmación de apertura honrando al Potencial Infinito dentro de ti – la fuerza creativa que conecta cada individuo al universo. A lo largo de la sesión, tu profesional va a realizar una secuencia de elegantes, movimientos tipo tai chi, todos diseñados para estimular y activar porciones de tu Universal Calibration Lattice. Intentos específicos van a decirse en voz alta a lo largo de la sesión, para enfocar las resonancias energéticas hacia nuevos patrones de totalidad, determinadas en última instancia por tu sabiduría interior. La Preparación del Cuerpo Energético, la primera parte de cada sesión es importante para iniciar la resonancia de auto-calibración y crea el espacio energético apropiado para la mejor sesión posible.

La sesión continua conforme el profesional realiza el proceso de despeje y equilibrio. Intentos específicos continúan diciéndose suavemente y en algunos momentos va a poner sus manos en algunas partes de tu cuerpo. El o La Profesional te lo dirá antes de poner sus manos. El o La Profesional también te asistirá y guiará a través de varias bellas calibraciones, activando más adelante tus sagradas plantillas de luz. Durante la porción del cierre de la sesión, las calibraciones finales fortalecen y establecen los nuevos patrones.

Después de haber terminado la sesión, vas a recibir una copia de los intentos de la sesión. Cuando reflexiones sobre la sesión, por favor, tómate el tiempo de ser conciente de cómo quisieras dirigir la energía de esos intentos para co-crear tu vida más iluminada.

Quiero agradecerte por elegir experimentar esta sesión de la EMF Balancing Technique®. Es mi intento el que juntos/as evolucionemos nuestra comprensión de la pura energía del amor, aprendamos a fortalecer nuestra habilidad única de irradiar esta energía, y continuemos con el honrarnos los unos a los otros en nuestras vidas diarias.

Desde unser humano a otro ser humano,
En la energía del amor y
empoderamiento lleno de paz,

Peggy Phoenix Dubro

PS – Por favor, tómate unos momentos para leer la importante información contenida del otro lado de esta carta de Bienvenida del Cliente.

© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

Bienvenida

La EMF Balacing Technique® trabaja con los mecanismos auto-equilibradores de la anatomía de energía humana y con la premisa, de que la responsabilidad personal juega un papel importante en el proceso co-creativo. Tu profesional está comprometido/a a facilitar este proceso natural. Los resultados pueden amplificarse enormemente cuando tú haces un compromiso similar reconociendo que la auto-responsabilidad en la vida diaria es una parte igualmente importante del proceso. De esta forma puedes co-crear de manera más efectiva.

El rol de tu profesional es el de facilitar la expresión de tu sabiduría interior trabajando con los patrones energéticos de la EMF Balancing Technique®. Tu profesional está entrenado/a para conocer movimientos específicos y se le provee con frases precisas de material verbal, diseñadas para trabajar con los patrones de energía de la técnica EMF durante la sesión actual. Alentándote a sentir, intuir, imaginar o pensar en tu sesión, te ayuda a experimentar una conexión más profunda con tu sabiduría interior. En la comunicación energética, el silencio es también un factor poderoso. Tu sesión EMF incluye también un proceso de honrar en silencio, una premisa que aplica para todas las fases del trabajo EMF. Cuando tu profesional no está hablando, él/ella está honrándote silenciosamente como un ser humano.

Declaración de The Energy Extension, Inc. (EEI)

Tu Profesional de la EMF Balancing Technique® ha sido certificado por EEI y ha completado el entrenamiento apropiado de la EMF Balancing Technique®. EEI proporciona manuales de entrenamiento detallados y todas las herramientas necesarias para realizar las sesiones EMF como están definidas por los protocolos de Energy Extension, Inc. (EEI) y Peggy Phoenix Dubro.

Si estás recibiendo tu sesión de un graduado del Programa EMF de Crecimiento Personal, tiene que ser gratis. Sólo los profesionales que tienen licencia y están certificados por EEI pueden cobrar por las sesiones. Contactar EEI para más información.

EEI no provee entrenamiento para dar terapia, ni respalda necesariamente ninguna otra certificación u opiniones de sus profesionales, a menos que estén específicamente establecidas en los materiales de entrenamiento EEI.

Tu sesión EMF tiene la intención de ser una experiencia agradable diseñada para fortalecer tu empoderamiento personal como lo determina tu sabiduría interior. El rol de él o la Profesional EMF es el de un/a facilitador/a que sigue los protocolos de la técnica haciendo la sesión EMF en su forma original, como la aprendió. Tu profesional honrará siempre tu sabiduría interior.

© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

Fases I-IV - Resumen Gráfico

EMF Balancing Technique®
Universal Calibration Lattice®
Illustration - Moshe Alembik 2002
La clave de la libertad es estar totalmente presente en tu cuerpo
EMFWorldwide.com
Original concept
Peggy Phoenix Dubro

© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

Universal Calibration Lattice® (UCL)

- Universal Calibration Lattice® (UCL) es un sistema en la anatomía de energía humana. El UCL es una estructura de entramado multi-dimensional y es tu conexión personal a la Fuente de Energía Universal (o Entramado Cósmico).

- Calibración significa calibrar o fortalecer. El proceso de calibración, posibilita al UCL para sostener, y al humano a usar, más de la carga de energía abundante disponible en el universo. Puede pensarse en éste proceso de calibración como un "recableado" para la nueva energía.

- Centro de Abajo es un centro de energía 60 cm debajo de los pies del humano, que conecta tu campo de energía con la energía de la tierra.

- Centro de Arriba es un centro de energía 60 cm encima de la corona de la cabeza del humano, que conecta tu campo de energía con las energías superiores del Ser o energía universal.

- Energía Central es la columna central de energía que recorre todo lo largo del humano, desde el Centro de Abajo al Centro de Arriba y viceversa. Esta columna central está compuesta de pura luz y energía. Todos tienen energía central - es la esencia de quién eres.

- Largas Fibras de Información forman el perímetro exterior del UCL. Hay 12 de estas largas fibras verticales de luz que nos rodean enfrente, a los lados, atrás, arriba y abajo de nuestro ser. Estas largas fibras están a 60 cm de la figura humana y corren a través del Centro de Abajo y el Centro de Arriba.

- Largas Fibras de Información detrás de nosotros contienen información sobre nuestra historia. Las fibras a cada lado nuestro se relacionan con cómo equilibramos el dar y el recibir en el mundo y las largas fibras de adelante contienen información relacionada con nuestro futuro potencial.

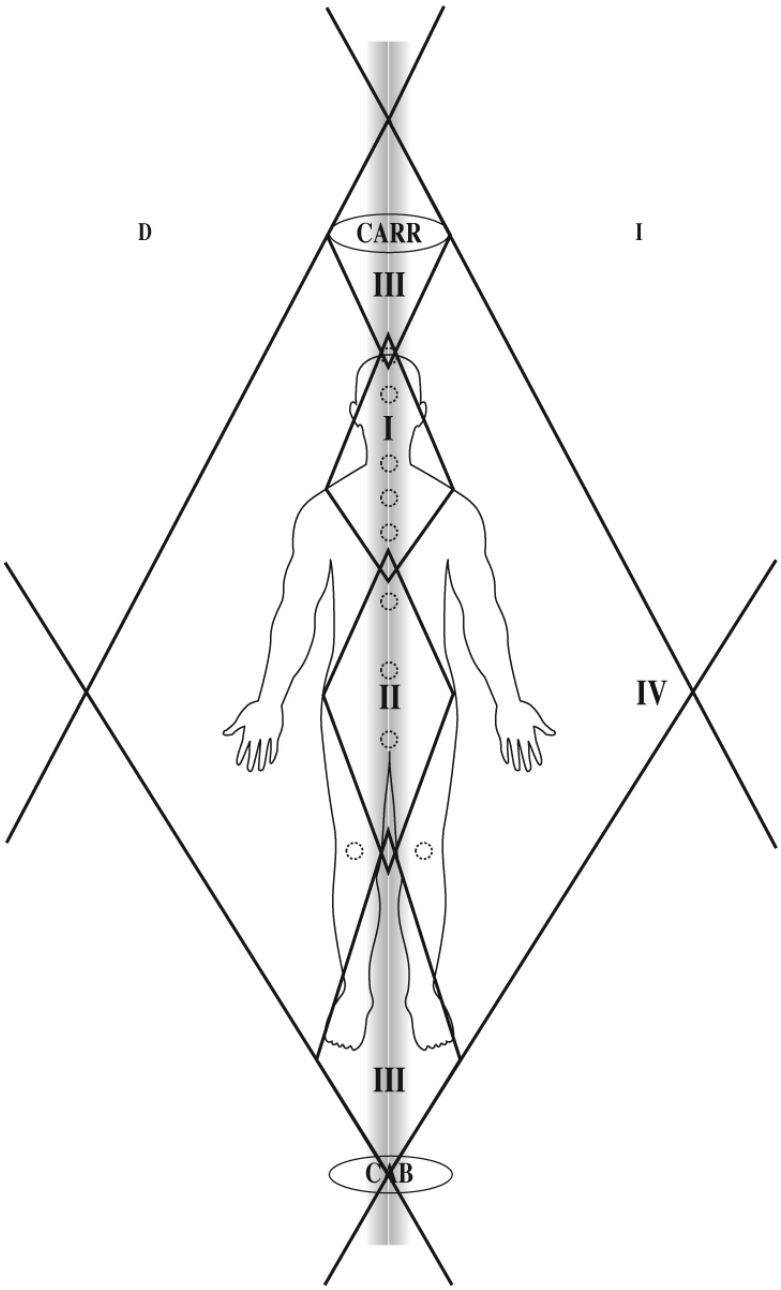
- Circuitos de Infinito Horizontales (circuitos en forma de 8) conectan el cuerpo a las Largas Fibras de Información, pasando a través de los chakras. También hay Circuitos de Infinito que conectan al Centro de Abajo y al Centro de Arriba.

- Circuitos de Infinito llevan información desde las Largas Fibras de Información a los chakras y de los chakras de regreso a las Largas Fibras de Información, contribuyendo a la naturaleza auto-equilibradora y auto-reguladora del UCL.

- Cargas energéticas usualmente se re-arreglan a sí mismas como resultado de nuestras acciones y pensamientos. La EMF Balancing Technique® está diseñada específicamente para trabajar con el UCL. Una sesión EMF facilita el re-arreglo de las cargas energéticas de acuerdo a la sabiduría interior del receptor de la sesión.

© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

5 Plantillas de Fases I-IV



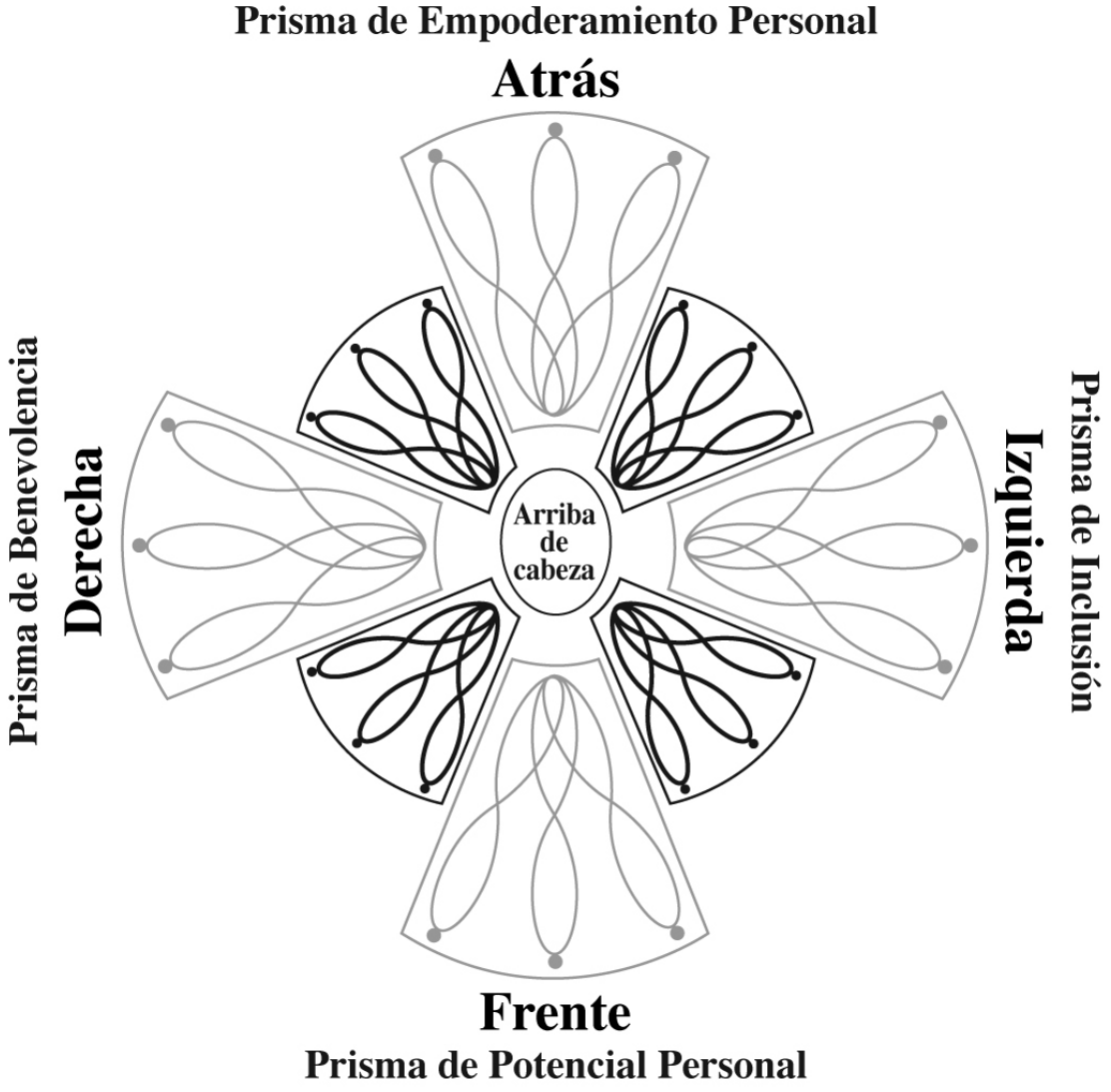
© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

5 Plantillas de Fases I-IV

- Peggy Phoenix Dubro, después de una vívida experiencia de sus sagradas plantillas, desarrolló la EMF Balancing Technique® como una manera de trabajar con otros para facilitar la expresión de sus sagradas plantillas. Ella a veces describe este proceso como la manera en la que sus sagradas plantillas le hablan a tus sagradas plantillas.
- Cada plantilla es un patrón de energía con la forma de un octaedro, conectado al UCL.
- Las plantillas sostienen la resonancia de nuestros potenciales únicos en el tiempo del Ahora.
- Cada uno de ustedes sostiene sus propias sagradas plantillas de luz. Las plantillas se ven similares en todos - pero los patrones de energía geométrica y la información dentro de ellas son únicos para cada persona.
- Esto es mucho como nuestras manos. La forma de nuestras manos es similar en todos, pero todos tenemos huellas digitales únicas.
- Cada una de las sesiones de la EMF Balancing Technique® tiene una plantilla y un intento asociado a ella.
- Fase I - Sabiduría & Emoción
- Fase II - Auto-Dirección & Auto-Apoyo
- Fase III - Irradiar Energía Central
- Fase IV - Logro Energético
- Las plantillas resuenan con el intento y cada fase facilita el fortalecimiento de la plantilla asociada.
- Las plantillas resuenan con el potencial sagrado único de cada persona, sus muy especiales dones y habilidades.
- Nuestras plantillas se parecen mucho a un lenguaje sin palabras, ¡son la manera en la que comunicamos nuestra pieza del rompecabezas a otros y a nosotros mismos!
- Nos ayudan a descubrir porqué estamos aquí y el rol que tenemos que jugar en esta vida.

© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

UCL - Vista de Arriba del Entramado



© Copyright 2009. The Energy Extension Inc. EMF Balancing Technique® All Rights Reserved. www.EMFworldwide.com

UCL - Vista de Arriba del Entramado

- La ilustración muestra las Largas Fibras de Información y Los Circuitos de Infinito auto-equilibradores, como si los estuviéramos viendo en línea recta hacia abajo directamente desde encima de la cabeza.
- Largas Fibras de Información representadas por los doce puntos en el círculo exterior.
- Circuitos de Infinito representados por los circuitos con figura de 8.
- Cada grupo conteniendo tres Largas Fibras de Información y tres Circuitos de Infinito es parte de un prisma. Cada prisma se extiende a lo largo de todo el cuerpo, hasta los pies.
- Los cuatro prismas grandes están asociados con Fases I-IV.
- El UCL sigue evolucionando. Recientemente, doce filamentos o fibras más, han sido activados.
- Estas fibras más nuevas, están representadas por los 12 puntos que forman el círculo interior.
- Los cuatro prismas más pequeños (con los circuitos y puntos en negritas) están asociados con el trabajo que se hace en Fases V-VIII de la EMF Balancing Technique®.
- Mirando una vez más los cuatro prismas más grandes, puedes notar un patrón familiar que emerge. Variaciones de este patrón, similar a una cruz, han sido diseñadas a través de la historia de la humanidad como un halo alrededor de la cabeza.
  Peggy Phoenix Dubro expande la comprensión de que cada prisma se extiende a lo largo de todo el cuerpo, cuando describe el halo como estando debajo de los pies al igual que encima de la cabeza. Ya que, el UCL forma este patrón de halo, no solamente el halo está en estos dos lugares, sino que también irradia desde todos los chakras, e impregna a todo el ser.

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 4
Demostración en Video
y
Sesión de Práctica 1

Tema 4: Demostración en Video y Sesión de Practica 1

Tiempo: 2 horas

Preparación del Cuerpo Energético y Fase I - Introducción

1. **INTRODUCE** la Preparación del Cuerpo Energético y Fase I:
   - Primero, hablaremos sobre la Preparación del Cuerpo Energético, el primer paso en la Fase I, y después veremos una demostración en video.

2. **EXPLICA** al grupo:
   - La Preparación del Cuerpo Energético, como lo sugiere el nombre, prepara el cuerpo energéticamente y establece la resonancia para una buena sesión.
   - También es el primer paso que se efectúa en cada una de las cuatro fases.

***

ROTAFOLIO
Pasos Fase I

3. **ENLISTA** en un rotafolio por separado los cinco pasos de la Fase I y la energía que está asociada con cada paso. **COMENTA:**
   - La Fase I consiste en cinco pasos:
     - **<u>La Preparación del Cuerpo Energético</u>:** usa la propia energía del receptor, con la excepción de la energía que se amplifica hacia arriba a través del cuerpo y hacia el centro corazón, en ambos casos se usa energía dorada.
     - **<u>Irradiando Energía Central</u>:** energía limpia
     - **<u>Despejando</u>:** energía dorada
     - **<u>Equilibrando</u>:** energía universal
     - **<u>Cerrando</u>**: usa energía universal con la excepción de la energía que se amplifica hacia arriba a través del cuerpo, en donde se usa energía dorada.

Sugiere al grupo que anoten estos pasos en sus notas.

El equilibrio usa energía universal que está determinada por la sabiduría interna del receptor.

***

ROTAFOLIO
Pasos Fase I

4. **ENLISTA** en un rotafolio por separado los cinco pasos de la Fase I y **RESALTA BREVEMENTE** el propósito de cada paso:
   - **Paso 1:** *La Preparación del Cuerpo Energético* eleva la vibración energética, hace circular la energía y prepara al cuerpo estableciendo la resonancia para una buena sesión.
   - **Paso 2**: *Irradiando Energía Central* incrementa la resonancia de la Energía Central del receptor.
   - **Paso 3** y **Paso 4**: *El Despeje y el Equilibrio (cabeza y cuerpo)* ayudan a calibrar la resonancia del entramado, para que el receptor pueda sostener tanta de su energía como sea posible.
   - **Paso 5**: El *Cierre* establece los nuevos patrones de energía.

Titula tu rotafolio Fase I, seguido por los cinco pasos.

5. **SEÑALA** al grupo que una vez que se completa el primer paso, la Preparación del Cuerpo Energético, entonces el dador puede avanzar directamente hacia el Paso 2, Irradiando Energía Central.

6. **PREGUNTA** si hay cualquier duda sobre los cinco pasos de la Fase I y responde como sea necesario.

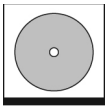
TRANSICIÓN
al Video

7. **AVANZA** a la siguiente sección, comentando al grupo que verán una demostración en video de los movimientos de la Fase I.

Si por alguna razón no puedes mostrar el video, entonces revisarás la sesión usando las ilustraciones del manual Fase I. Esto puede tomar más tiempo, por lo tanto tendrás que ajustar la diferencia de tiempo.

Demostración en Video

Tiempo: 20 minutos



VIDEO
Preparación del Cuerpo Energético y Fase I

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético y Fase I

1. **INTRODUCE** el video:
   - Ahora veremos un video que les demostrará los movimientos de la Preparación del Cuerpo Energético, seguido por los otros pasos en la Fase I.
   - Peggy Phoenix Dubro, es tanto la dadora como la narradora en este video, es la creadora de la EMF Balancing Technique. El receptor es su esposo Stephen.
   - También, como recordatorio, todos los movimientos y los dichos en voz alta están en ambos manuales, para que puedan referirse a ellos si es necesario.
   - Mientras ven demostrado cada movimiento, Peggy explicará lo que están viendo, describiendo cada movimiento y su propósito.
   - Este segmento de video tiene una duración aproximada de 20 minutos.

2. **PREGUNTA** al grupo:
    - ¿Tienen alguna duda sobre lo que verán?
3. **ATENÚA** las luces y **MUESTRA** el video.
4. **REPASA** el video **PREGUNTANDO:**
    - ¿Cuál fue el primer paso en la Fase I?

      Respuesta Deseada*: La Preparación del Cuerpo Energético*
    - A continuación de la Preparación del Cuerpo Energético como primer paso, ¿cuántos pasos hay en la Fase I?

      Respuesta Deseada*: Cinco*
    - ¿Les gustaría nombrarlos?

      Respuesta Deseada*: Preparación del Cuerpo Energético, Irradiando Energía Central, Despejando, Equilibrando y Cerrando*
5. **AGRADECE** al grupo por sus respuestas.
6. **PREGUNTA** al grupo si hay dudas y responde como sea necesario.

Comenta al grupo que pueden referirse a sus notas.

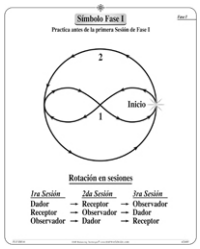
Brinda comentarios de refuerzo para corregir respuestas o esfuerzos. Por ejemplo, "buena respuesta" o "buen intento."

Sesión de Práctica 1

Tiempo: 1 hora 30 minutos

La configuración de los grupos dependerá del número de estudiantes que tengas en tu clase. Idealmente, deberá haber tres estudiantes por grupo y un mínimo de dos. En ocasiones tendrás grupos de dos y de tres. Por favor revisa la sección de Apoyo del Maestro página 140 para más detalles en enseñar grupos mixtos de dos y de tres.
Si estás trabajando con grupos de dos, necesitarás guiar a los dadores a través de toda la sesión Fase I y leer a los receptores todas las partes designadas al observador (dichos en voz alta).
El siguiente guión está escrito para grupos de tres.

1. **EXPLICA** al grupo las sesiones de práctica:
    - Las sesiones de práctica están diseñadas para brindarles la experiencia necesaria y la retroalimentación, para que al final del entrenamiento, sean capaces de realizar las fases de la EMF Balancing Technique, para las que han sido entrenados.
    - Habrá tres sesiones de práctica, una antes de la comida, y dos después. Esto les dará a todos la oportunidad de desempeñar el papel del dador.
    - Cada sesión de práctica dura aproximadamente $1^{1/2}$ horas. Tomaremos descansos cortos entre las sesiones.
    - Es importante comprender que se suben a la mesa de masaje por elección.
    - No es requisito estar en la mesa si se sienten incómodos. Sin embargo, sí es requisito practicar los movimientos como dador.



ROTAFOLIO #4
Rotación de los Estudiantes

2. **EXPLICA** al grupo lo que harán:
    - El primer paso es formar grupos de tres.
    - Después de formar grupos de tres, se pondrán de acuerdo en uno de los tres roles.
    - El primer rol es el del *dador*, la persona que conducirá la sesión.
    - El segundo rol es el del *receptor*, la persona que recibirá la sesión.
    - El tercer rol es el del *observador*.

3. **EXPLICA** el rol del observador:
    - Como lo mencionamos antes esta mañana, todos los movimientos para la Preparación del Cuerpo Energético y los otros pasos de la Fase I que realiza el dador, están detallados en sus manuales.

- El observador usa su manual y sigue los movimientos del dador, y le ofrece cualquier aclaración que pueda necesitar.
- Adicionalmente, cuando yo lo indique, el observador afirma algunos intentos al receptor, en nombre del dador. Estos intentos se identifican como “decir en voz alta” en su manual.
- Esto le permite al dador enfocarse en aprender los movimientos.

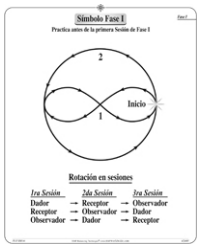
Demuestra el movimiento de desconexión mientras lo describes. Permite al grupo practicar varias desconexiones.

4. **REVISA** el movimiento de desconexión:

   - Durante sus sesiones de práctica, existe un movimiento llamado *desconectar*.
   - Todos juntos, vamos a revisar el movimiento de desconexión.
   - Si recuerdan, hicieron este movimiento durante la Sesión introductoria, cuando tomaron el taller UCL.
   - Por favor síganme mientras demuestro la desconexión.
   - La desconexión se realiza en un movimiento continuo, llevando su palma derecha hacia atrás para presionar y barrerla contra su palma izquierda, en un movimiento de barrido palma contra palma, terminando con un barrido de yemas contra yemas con su mano izquierda fija.
   - Asegúrense de mantener su mano izquierda en la posición totalmente extendida, mientras desconectan.
   - La desconexión se realiza de la misma forma en cada una de las cuatro fases, para cualquier movimiento que requiera una desconexión.

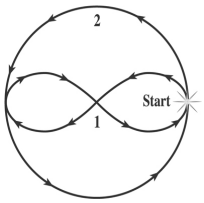
- El propósito del movimiento de desconexión, es desconectarse completamente de las fibras del UCL de su receptor.
- Y es importante porque les permite trabajar con el patrón de energía de su receptor, sin ningún intercambio personal de energía.

Cuando revises el símbolo, coloca tu mano en el punto de inicio y conduce al grupo en la práctica de este movimiento. Ubícate en la misma dirección que el grupo para que estén apropiadamente orientados durante la práctica.



ROTAFOLIO #4 Símbolo Fase I

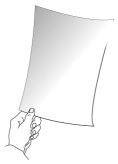
5. **REPASA** Estableciendo el Símbolo:
   - Durante el equilibrio en una sesión de Fase I, hay un movimiento llamado *Estableciendo el símbolo*.
   - Tomaremos un par de minutos para practicar este movimiento.
   - Con su mano derecha, tracen la figura de ocho del símbolo de infinito, comenzando por mover su mano hacia arriba y hacia la izquierda.
   - Continúen trazando la figura de ocho.
   - Después de terminar la figura de ocho, continúen con un círculo en sentido contrario a las manecillas del reloj, rodeando por completo la figura de ocho.
   - Por favor practiquen este movimiento un par de veces.



6. **RECUERDA** al grupo que los guiarás a través de todos los movimientos y dichos en voz alta de la Fase I y que también les darás retroalimentación.

7. **PREGUNTA** al grupo si hay dudas y responde como sea necesario.

8. **INVITA** a la clase a formar sus grupos y a elegir una mesa para el trabajo de energía. **RECUERDA** a los observadores que tomen ambos manuales y también algo para escribir.



ENTREGA
Formato de Rotación Estudiante

Opcional: *Si estás trabajando con grupos de tres, entrega los Formatos de Rotación del Estudiante. Pide a los estudiantes que escriban su nombre en los cuadros apropiados. Explícales que el orden de rotación es importante y que este formato les ayudará a seguir el orden de rotación.*

Este formato está en la parte final de este manual Pág. 147. Esta información también está al final del Rotafolio #4.

***
ROTAFOLIO
Pasos Fase I

9. **PIDE** a los estudiantes:
   - Receptores, por favor recuéstense en la mesa, sobre su espalda, y pónganse cómodos.
   - Dadores, por favor revisen con su receptor si quiere una almohada o cojín debajo de su cabeza y/o rodillas.
   - Por favor cubran a su receptor y después pónganse de pie al final de la mesa de frente a su receptor.
   - Observadores, por favor siéntense cómodamente con sus manuales de Preparación del Cuerpo Energético y Fase I.

Posiciona este rotafolio en donde puedan verlo tus estudiantes, listando los cinco pasos de la Fase I.

Este es un momento muy importante y requiere paciencia. Esta es la primera vez que tus estudiantes están experimentando estos movimientos. Pueden sentirse torpes o incómodos. Usa un ritmo que cree un ambiente cómodo. Tomarte tu tiempo, construye un fundamento fuerte para la siguiente sesión y cada sesión subsiguiente.

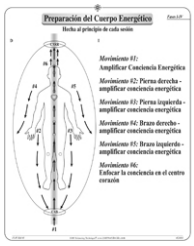
También recuerda a los dadores y observadores que repitan los dichos en voz alta en una voz suave y baja.

10. **EXPLICA** a los estudiantes que demostrarás un movimiento, y que después los dadores practicarán el mismo movimiento.

Recuerda explicar en detalle lo que estás haciendo conforme demuestras cada movimiento, para que los estudiantes tengan una comprensión clara de las posiciones del cuerpo, las posiciones de las manos, las distancias, etc.

11. **RECUERDA** a los estudiantes:

- Me gustaría comentar algunos puntos antes de comenzar.
- Ésta es la primera vez que están aprendiendo estos movimientos.
- Por favor sean pacientes consigo mismos y con los demás. Se darán cuenta de que todo esto se integrará muy bien conforme progresen en el entrenamiento.
- También, cuando sean él o la dadora, realizarán algunos movimientos tres veces.
- Aquellos que son observadores usarán sus manuales y seguirán cada paso que realice el dador.
- También leerán algunos de los dichos en voz alta (intentos) para el dador. Yo les indicaré cuándo leerlos y les daré el número de página.



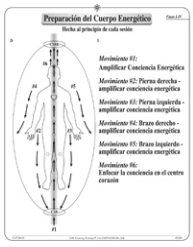
ROTAFOLIO #5 Preparación del Cuerpo Energético

12. **EXPLICA:**

- Para la Preparación del Cuerpo Energético, cuando amplificamos energía hacia arriba a través del cuerpo, comenzamos con energía dorada, porque esa es la resonancia que estamos amplificando a lo largo del cuerpo.
- Después permitimos que la energía del receptor responda.
- Conforme responde la energía del receptor, trabajamos entonces con su energía personal a lo largo de las piernas y de los brazos.
- Para el centro corazón usamos energía dorada.
- Es un proceso de integración.
- También, al amplificar energía hacia arriba a través del cuerpo, se inicia la circulación de la energía, esto ayuda al receptor a elevar su frecuencia vibratoria, establece la resonancia para una buena sesión y prepara energéticamente al cuerpo.

PASO 1: PREPARACIÓN DEL CUERPO ENERGETICO

Honrar


Preparación del Cuerpo Energético
Hecha al principio de cada sesión
Movimiento #1:
Amplificar Conciencia Energética
Movimiento #2: Pierna derecha - amplificar conciencia energética
Movimiento #3: Pierna izquierda - amplificar conciencia energética
Movimiento #4: Brazo derecho - amplificar conciencia energética
Movimiento #5: Brazo izquierdo - amplificar conciencia energética
Movimiento #6:
Enfocar la conciencia en el centro cerazón

ROTAFOLIO #5
Preparación del Cuerpo Energético

1. **INTRODUCE** el Paso 1 – Preparación del Cuerpo Energético:
   - Dadores, comenzamos la Preparación del Cuerpo Energético con Honrar.
   - Por favor síganme mientras los guío a través del Honrar.

Comenta al grupo que Honrar es como una oración esencial que siempre está presente en este trabajo, ya sea expresada en silencio o en voz alta.

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Págs. 1-2

2. **COMENTA** a los dadores y a los observadores:
   - Dadores, por favor pónganse de pie al final de su mesa.
   - Observadores, diríjanse a las páginas 1-2 de sus manuales Preparación del Cuerpo Energético.

Asegúrate de que los observadores estén usando el manual de la Preparación del Cuerpo Energético.

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 1
Dicho en Voz Alta

3. **GUÍA** a los dadores a través del Honrar:

   - De pie a los pies de su receptor, extiendan sus brazos, las palmas hacia las plantas de los pies y digan el Honrar. Por favor repitan después de mí:

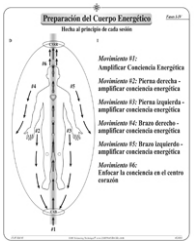
     Desde el Potencial Infinito dentro de mí, al Potencial Infinito dentro de ti, y en honor de cada una de nuestras creencias únicas, ¡empecemos!

Da pausadamente tus instrucciones para que los estudiantes puedan seguirte cómodamente.

Phoenix Factor
El espíritu de la sesión es la de honrarse uno al otro. Igual que cuando experimentamos una sensación de energía cuando le gustamos a alguien, hay una sensación de energía cuando alguien ¡nos honra!

Amplificando Conciencia Energética

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 2
Primer Dicho en Voz Alta


Preparación del Cuerpo Energético
Hecho al principio de cada sesión
Movimiento #1:
Amplificar Conciencia Energética
Movimiento #2: Pierna derecha - amplificar conciencia energética
Movimiento #3: Pierna izquierda - amplificar conciencia energética
Movimiento #4: Brazo derecho - amplificar conciencia energética
Movimiento #5: Brazo izquierdo - amplificar conciencia energética
Movimiento #6:
Enfocar la conciencia en el centro corazón

ROTAFOLIO #5
Preparación del Cuerpo Energético

4. **GUÍA** a los dadores para amplificar energía dorada:

   - Dadores, por favor repitan estas palabras conforme amplifican energía hacia arriba a través del cuerpo:

     Concentra tu conciencia en la energía dorada de la totalidad en tus pies, tus pantorrillas, tus rodillas, tus muslos, tus caderas, tu abdomen y tu pecho, tu espalda, tus hombros, tus brazos y manos, tu cuello y tu cabeza. Siente, intuye, imagina o piensa en tu completo Universal Calibration Lattice … y reconoce la energía de la totalidad.

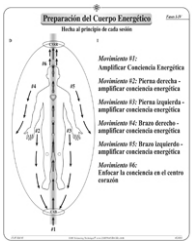
   - Dadores, tomen una respiración profunda y pídanle a su receptor que haga lo mismo.

Cuando los dadores hacen este movimiento, la energía dorada sale por la parte superior de la cabeza del receptor, hacia el Centro de Arriba y circula de vuelta a través del UCL.

Phoenix Factor
Cuando estás de pie a los pies de tu cliente en la postura inicial conforme se amplifica la energía, asegúrate de decir en voz alta toda la afirmación que empieza con: "Enfoca tu conciencia" termina con: "y reconoce la energía de la totalidad", ¡cada vez, aunque algunos receptores digan que sintieron la energía ¡antes de que dijeras las palabras! ¡El cuerpo energético está escuchando!

Pierna Derecha – Amplificando Conciencia Energética

Cuando los dadores están amplificando energía hacia abajo por los brazos y las piernas, la energía que se usa es la del receptor. La energía dorada se usa cuando amplifican energía hacia el centro corazón.


Preparación del Cuerpo Energético
Hecha al principio de cada sesión
Movimiento #1:
Amplificar Conciencia Energética
Movimiento #2: Pierna derecha - amplificar conciencia energética
Movimiento #3: Pierna izquierda - amplificar conciencia energética
Movimiento #4: Brazo derecho - amplificar conciencia energética
Movimiento #5: Brazo izquierdo - amplificar conciencia energética
Movimiento #6: Enfocar la conciencia en el centro corazón

ROTAFOLIO #5 Preparación del Cuerpo Energético

5. **INTRODUCE** el siguiente movimiento – amplificando energía hacia abajo por la pierna derecha:
   - Dadores, por favor observen conforme demuestro el siguiente movimiento, amplificando la energía hacia abajo por la pierna derecha del receptor.

Este movimiento debe ser firme, lento y continuo.

6. Después de demostrar este movimiento **COMENTA**:
   - Dadores, ahora ustedes practicarán el mismo movimiento.
   - Observadores, por favor vayan a las páginas 2-5 de sus manuales.

MANUAL Preparación del Cuerpo Energético Págs. 2-5

7. **GUÍA** a los dadores a amplificar la energía hacia abajo por la pierna derecha:
   - Dadores, por favor den un paso a su izquierda y comiencen en la parte superior del muslo de su receptor, manteniendo sus manos unos 5-10 cm sobre la pierna de su receptor, amplifiquen la energía hacia abajo a través de la pierna de su receptor hasta que lleguen a los dedos del pie.
   - Cuando alcancen los dedos del pie derecho, recuerden girar su cuerpo, sostener sus yemas de la mano derecha sobre los dedos del pie, y girar su mano izquierda para que la palma esté volteada hacia la planta del pie con los dedos apuntando hacia abajo.

Para ayudar a los dadores en la colocación correcta y la distancia de sus manos, puedes sugerir que visualicen un cilindro redondo que envuelve la pierna, en donde el interior mide 5-10 cm desde su pierna y se extiende desde la parte superior del muslo hasta el pie derecho.

- Sostengan esta posición durante un momento y después lentamente muevan su mano izquierda hacia atrás, aproximadamente 60 cm desde el pie de su receptor, en una línea horizontal recta, al mismo nivel de su pie.
- Sostengan esta posición durante unos segundos, estirando las fibras y permitiendo que aumente la tensión energética.
- Ahora, sin mover su mano izquierda, acerquen su mano derecha hasta su mano izquierda y desconecten con un movimiento de barrido palma contra palma y yemas contra yemas.

Recuerda proporcionar refuerzo positivo ocasionalmente al grupo, haciendo comentarios como "se ve muy bien".

8. **COMENTA** a los dadores que repetirán este movimiento dos veces más.

MANUAL Preparación del Cuerpo Energético Pág. 2 Segundo Dicho en Voz Alta

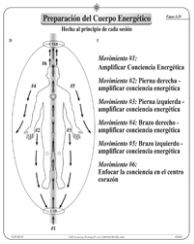
9. **DILE** a los observadores:
   - Observadores, por favor lean al receptor el segundo dicho en voz alta en la página 2.

     Demos el intento de aumentar una conexión fuerte a tu Centro de Abajo.

10. **INDICA** a los dadores en dónde pararse cuando terminen el movimiento:
    - Dadores, cuando hayan terminado el movimiento, por favor párense al final de la mesa, los brazos extendidos, palmas hacia arriba, para sostener la energía mientras esperan que los demás terminen el movimiento.

11. **EXPLICA:**
    - Durante las sesiones reales después del taller, simplemente caminarán alrededor de la parte final de la mesa y continuarán dando la sesión.
    - También, cuando estén trabajando con su propio receptor, realizarán cada movimiento de 3 a 9 veces, dependiendo de las necesidades de su receptor.

Pierna Izquierda – Amplificando Conciencia Energética


Preparación del Cuerpo Energético
Hecha al principio de cada sesión
Movimiento #1:
Amplificar Conciencia Energética
Movimiento #2: Pierna derecha - amplificar conciencia energética
Movimiento #3: Pierna izquierda - amplificar conciencia energética
Movimiento #4: Brazo derecho - amplificar conciencia energética
Movimiento #5: Brazo izquierdo - amplificar conciencia energética
Movimiento #6: Enfocar la conciencia en el centro corazón

ROTAFOLIO #5 Preparación del Cuerpo Energético

12. **INTRODUCE** el siguiente movimiento – amplificando energía hacia abajo por la pierna izquierda:
    - Dadores, por favor observen mientras demuestro el siguiente movimiento, amplificando la energía hacia abajo por la pierna izquierda del receptor.
13. Después de demostrar este movimiento, **COMENTA** a los dadores:
    - Dadores, ahora realizarán el mismo movimiento. Por favor den un paso a su derecha y párense al lado de la pierna izquierda de su receptor.
    - Observadores, por favor vayan a la página 6 de su manual.

MANUAL Preparación del Cuerpo Energético Págs. 6-7

14. **DIRIGE VERBALMENTE** a los dadores conforme amplificas la energía hacia abajo por la pierna izquierda:
    - Dadores, comenzando en la parte superior del muslo de su receptor, sus manos están a 5-10 cm encima del muslo, amplifiquen la energía hacia abajo y a través de la pierna izquierda de su receptor.
    - Cuando alcancen los dedos de su pie izquierdo, no hay necesidad de girar su cuerpo. Sostengan sus yemas de la mano derecha sobre los dedos y giren su mano izquierda para que la palma esté volteada hacia la planta del pie con los dedos apuntando hacia abajo.
    - Sostengan esta posición por un momento y después muevan lentamente su mano izquierda hacia atrás, aproximadamente 60 cm desde el pie de su receptor en una línea recta horizontal, al nivel de su pie.

El Centro de Abajo es el lugar en donde hacemos interfase con la energía de la tierra. Es una alberca concentrada de luz dorada y energía. Entre más fuerte se vuelva el centro, mayor será la luz. Entre mayor sea la luz, mayores serán las bendiciones, conforme cada uno de nosotros camina sobre el planeta.

Sugiere que los estudiantes visualicen un cilindro redondo que envuelve la pierna, en donde el interior mide 5-10 cm desde su pierna y se extiende desde la parte superior del muslo hasta su pie izquierdo.

- Sostengan esta posición durante unos segundos, estirando las fibras y permitiendo que aumente la tensión energética.
- Ahora, sin mover su mano izquierda, alcáncenla hacia atrás con su mano derecha su mano izquierda y desconecten con un movimiento de barrido palma contra palma y yemas contra yemas.

15. **COMENTA** a los dadores que repetirán este movimiento dos veces más.

Conforme se mueve la palma izquierda desde la planta del pie, las fibras elásticas del UCL son estiradas por el campo de fuerza de la mano izquierda. Las fibras responden dinámicamente a través de los efectos de resonancia del campo.

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 6
Dicho en Voz Alta

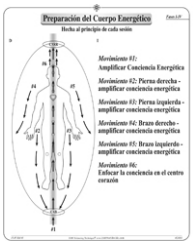
16. **DILE** a los observadores:
    - Observadores, por favor lean al receptor el dicho en voz alta en la página 6.

      Demos el intento de aumentar una conexión fuerte a tu Centro de Abajo.

17. Mientras los dadores terminan sus movimientos **COMENTA:**
    - Dadores, cuando hayan terminado el movimiento, por favor párense en la parte final de la mesa, los brazos extendidos con las palmas hacia arriba para sostener la energía, mientras esperan que los demás terminen el movimiento.

Recuerda a los estudiantes que entre más precisos hagan los movimientos, más fuerte es la calibración.

Brazo derecho – Amplificando Conciencia Energética


Preparación del Cuerpo Energético
Hecho al principio de cada sesión
Movimiento #1:
Amplificar Conciencia Energética
Movimiento #2: Pierna derecha - amplificar conciencia energética
Movimiento #3: Pierna izquierda - amplificar conciencia energética
Movimiento #4: Brazo derecho - amplificar conciencia energética
Movimiento #5: Brazo izquierda - amplificar conciencia energética
Movimiento #6:
Enfocar la conciencia en el centro corazón

ROTAFOLIO #5
Preparación del Cuerpo Energético

18. **COMENTA** a los dadores:
    - Dadores, ahora amplificaremos energía hacia abajo por el brazo derecho.
    - Por favor observen mientras demuestro cómo se amplifica la energía hacia abajo por el brazo derecho.

La colocación apropiada de las manos, asegura la calibración de los centros de energía en ambos lados del brazo.

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Págs. 7-9

19. Después de demostrar este movimiento **COMENTA:**

    - Dadores, ahora ustedes realizarán el mismo movimiento.
    - Observadores, por favor vayan a la página 7 de su manual.

20. **GU ÍA** a los dadores:

    - Dadores, por favor den un paso a su izquierda y párense al lado del brazo derecho de su receptor.

21. **COMENTA:**

    - Ahora van a amplificar energía hacia abajo a través del brazo derecho de su receptor.
    - Informen a su receptor que van a girar su brazo derecho para que quede con la palma hacia arriba.
    - Doblen el cobertor sobre su receptor y giren la palma de su mano derecha hacia arriba, para que su codo quede sobre la mesa. Suavemente enderecen los dedos si están enrollados.
    - Recuerden, esta es la primera vez que están tocando a su receptor, así que mantengan su intento de estar en servicio y su toque será muy tranquilizador.
    - Coloquen la palma de su mano derecha hacia abajo sobre el hombro derecho y su palma izquierda hacia arriba, debajo pero sin tocar el hombro.
    - Ambas manos están a 5-10 cm del hombro.
    - Amplifiquen la energía hacia abajo por el brazo.
    - Tan pronto como puedan, lleven su mano izquierda debajo del brazo para que estén amplificando energía hacia abajo en ambos lados del brazo.

- Conforme alcanzan la mano derecha del receptor, giren su cuerpo para que su espalda esté volteada hacia la pierna derecha del receptor.
- Coloquen sus yemas para que queden alineadas con las yemas de su receptor a una distancia de 5-10 cm.
- Sostengan esta posición, asegurándose de que su mano derecha quede con la palma hacia abajo y su mano izquierda quede con la palma hacia arriba.
- Separen su mano izquierda de las yemas de su receptor a una distancia de 60 cm.
- Sostengan esta posición durante unos segundos, estirando las fibras y permitiendo que aumente la tensión energética.
- Ahora, sin mover su mano izquierda, alcancen hacia atrás con su mano derecha a su mano izquierda y desconecten en respeto con un movimiento de barrido palma contra palma y yemas contra yemas.
- Hagan este movimiento dos veces más.

El propósito del movimiento de desconexión, es desconectarse completamente de las fibras del Universal Calibration Lattice del receptor.

La desconexión en respeto es importante porque les permite trabajar con los patrones de energía del receptor, sin ningún intercambio personal de energía.

22. Conforme los dadores continúan con los dos últimos movimientos, **COMENTA:**
    - Dadores, tenemos un dicho en voz alta aquí, por favor repitan después de mí y digan a su receptor:

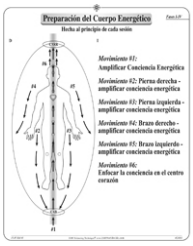
      Demos el intento de incrementar la irradiación de tu energía del corazón, creando mayor libertad.

MANUAL Preparación del Cuerpo Energético Pág. 7 Dicho en Voz Alta

23. **GU ÍA** a los dadores:
    - Una vez que terminen el tercer movimiento, giren el brazo de su receptor de vuelta hacia su cuerpo y cúbranlo.
    - Después párense al final de la mesa y sostengan la energía mientras los otros están terminando sus movimientos.

Recuerda a los estudiantes desconectar completamente hasta hacer el movimiento de barrido de yemas contra yemas. Esto asegura que no se comprometa el proceso de calibración.

Brazo Izquierdo – Amplificando Conciencia Energética


Preparación del Cuerpo Energético
Hecho al principio de cada sesión
Movimiento #1:
Amplificar Conciencia Energética
Movimiento #2: Pierna derecha - amplificar conciencia energética
Movimiento #3: Pierna izquierda - amplificar conciencia energética
Movimiento #4: Brazo derecho - amplificar conciencia energética
Movimiento #5: Brazo izquierdo - amplificar conciencia energética
Movimiento #6:
Enfocar la conciencia en el centro corazón

ROTAFOLIO #5 Preparación del Cuerpo Energético

24. Después de que todos los dadores hayan terminado el movimiento **COMENTA:**

    - Dadores, a continuación amplificaremos energía hacia abajo por el brazo izquierdo.
    - Por favor observen mientras demuestro como se amplifica la energía hacia abajo por el brazo izquierdo.

La colocación de las manos asegura la calibración de los centros de energía a ambos lados del brazo.

☐

MANUAL Preparación del Cuerpo Energético Págs. 10-11

25. Después de terminar tu demostración **COMENTA:**

    - Dadores, ahora ustedes realizarán este movimiento.
    - Observadores, por favor sigan a las páginas 10 y 11.
    - Dadores, por favor den un paso a su derecha y párense al lado del brazo izquierdo de su receptor.
    - Ahora van a amplificar energía hacia abajo por el brazo izquierdo de su receptor.
    - Doblen el cobertor sobre su receptor y giren su palma izquierda hacia arriba, para que su codo quede sobre la mesa y suavemente enderecen los dedos si están enrollados.
    - Coloquen su palma izquierda encima del hombro izquierdo y su mano derecha debajo del hombro pero sin tocarlo.
    - Sus manos están a 5-10 cm del hombro.
    - Amplifiquen la energía hacia abajo por el brazo.
    - Tan pronto como puedan, coloquen su mano derecha debajo del brazo para que amplifiquen la energía hacia abajo por ambos lados del brazo.

- Cuando alcancen las yemas de los dedos de la mano izquierda de su receptor y sus yemas estén alineadas, giren sus manos para que su palma izquierda esté volteada hacia arriba y su palma derecha esté volteada hacia abajo.
- Coloquen sus yemas para que queden alineadas con las de su receptor a una distancia de 5-10 cm.
- Sostengan esta posición durante un momento.
- Alejen su mano izquierda de los dedos de su receptor a una distancia de 60 cm.
- Sostengan esta posición durante unos segundos, estirando las fibras y permitiendo que aumente la tensión energética.
- Ahora, sin mover su mano izquierda, alcancen hacia atrás con su mano derecha a su mano izquierda y desconecten con un movimiento de barrido palma contra palma y yemas contra yemas.
- Por favor completen este movimiento dos veces más.

Comenta a los dadores que mientras amplifican la energía hacia abajo a través de los brazos, la respuesta dentro del entramado está conectada con un centro de energía debajo de las costillas, directamente debajo del centro corazón y arriba del plexo solar. Es un centro pequeño en donde la energía está muy concentrada y puede ser accedida ahora para la liberación de viejas dinámicas de energía.

☐

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Págs. 10-11

☐

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 10
Dicho en Voz Alta

26. Mientras los dadores continúan con los últimos dos movimientos **COMENTA:**
    - Dadores, tenemos un dicho en voz alta aquí. Repitan después de mí y digan a su receptor:

      Demos el intento de incrementar la irradiación de tu energía del corazón, creando mayor libertad.

Asegúrate de que los dadores estén girando sus manos cuando alcanzan las yemas de sus receptores.

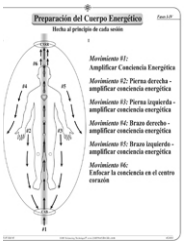
27. **GUÍA** a los dadores:

    - Una vez que hayan terminado el tercer movimiento, giren el brazo izquierdo de su receptor de vuelta hacia su cuerpo y cúbranlo.
    - Después párense al final de la mesa y sostengan la energía mientras los demás terminan sus movimientos.

28. **PIDE** al grupo:

    - Todos tomen una respiración profunda.

Toma una respiración profunda con el grupo.


Preparación del Cuerpo Energético
Hecho al principio de cada sesión
Movimiento #1: Amplificar Conciencia Energética
Movimiento #2: Pierna derecha - amplificar conciencia energética
Movimiento #3: Pierna izquierda - amplificar conciencia energética
Movimiento #4: Brazo derecho - amplificar conciencia energética
Movimiento #5: Brazo izquierda - amplificar conciencia energética
Movimiento #6: Enfocar la conciencia en el centro corazón

ROTAFOLIO #5 Preparación del Cuerpo Energético

29. **REFIÉRETE** al rotafolio y al último movimiento:

    - El último movimiento en la Preparación del Cuerpo Energético, es amplificar energía hacia el centro corazón.

Comenta a los estudiantes que este movimiento realza el patrón de la plantilla de energía asociada con la Fase I.

Enfocando Conciencia en el Centro Corazón

30. **COMENTA** a los dadores:

    - Por favor observen mientras demuestro como amplificar energía hacia el centro corazón.

31. Después de terminar tu demostración **COMENTA**:

    - Dadores, ahora van a realizar este movimiento.
    - Observadores, por favor vayan a las páginas 12-14.
    - Dadores, por favor den un paso a su izquierda y párense del lado derecho de su receptor.
    - Ahora van a amplificar energía dorada con su mano volteada hacia el centro corazón.
    - Su mano derecha está con la palma hacia arriba, los dedos apuntando hacia el centro del pecho en un ángulo de 45 grados, 10-15 cm del cuerpo de su receptor, amplificando energía hacia el centro corazón.

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Págs. 12-14

- Su mano izquierda está sobre la corona, con la palma volteada hacia la parte superior de la cabeza.
- Comiencen a hacer círculos en el sentido de las manecillas del reloj con la mano izquierda, de un diámetro de 10-15 cm.
- Asegúrense de que están haciendo círculos en el sentido de las manecillas del reloj, imagínense sentados en una silla en la cabecera de la mesa, viendo hacia un reloj colocado sobre la parte superior de la cabeza de su receptor.
- Paren los círculos y giren su mano derecha para que su palma voltee hacia el centro corazón de su receptor y esté a una distancia de aproximadamente 7 cm del cuerpo de su receptor. Sus dedos están apuntando hacia la corona de su receptor.
- Mientras sostienen esta posición con su mano derecha, muevan su mano izquierda en línea recta hacia atrás alejándola de la cabeza de su receptor 60 cm.
- Sostengan durante unos segundos, permitiendo que aumente la tensión energética.
- Sin mover su mano izquierda, alcáncenla con su mano derecha y desconecten.
- Completen este movimiento dos veces más.

Este movimiento alienta una fuerte conexión con el Centro de Arriba, incrementando el flujo hacia abajo, de las energías superiores a través del cuerpo. Este re-cableado de los circuitos sagrados crea una realidad de gracia de "como es arriba, es abajo". Cada vez que realizan este movimiento, la resonancia de la plantilla de la Fase I alcanza un nivel más profundo de lo que significa para el individuo equilibrar su expresión de compasión y sabiduría.

Cuando se hacen los círculos, el magnetismo de sus manos se enfoca y se intensifica el campo del centro de energía – como una acción de vórtice en espiral.

Esta fuerza magnética atrae o reúne las fibras del UCL que están listas para responder al proceso de calibración. Este magnetismo atrae a las fibras de energía hacia arriba o hacia fuera del centro de energía.

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 12
Dicho en Voz Alta

32. Mientras los dadores continúan completando sus movimientos, **COMENTA** a los observadores:
    - Observadores, por favor lean al receptor el dicho en voz alta al final de la página 12.

      Demos el intento para una conexión fuerte, clara a tu Centro de Arriba.

33. **COMENTA** a los dadores:

    - Una vez que han terminado el tercer movimiento, párense al final de la mesa y sostengan la energía mientras los demás terminan sus movimientos.

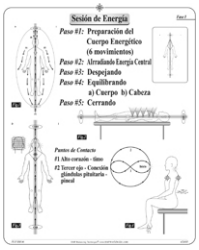
34. **COMENTA** a los dadores:

    - Dadores, acaban de terminar la Preparación del Cuerpo Energético.
    - Por favor, tomen todos una respiración profunda.

Felicita al grupo por el trabajo bien hecho.

PASO 2: IRRADIANDO ENERGÍA CENTRAL

Energía limpia se usa cuando Irradiamos energía central.


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Irradiando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
Puntos de Contacto
#1 Alto-coronilla - tímo
#2 Tercer ojo - Conexión plumbobs-pituitaria-pineal

ROTAFOLIO #6 Irradiando Energía Central

1. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio, **INTRODUCE** el Paso 2 – Irradiando Energía Central:
   - El siguiente paso en la Fase I es Irradiar Energía Central
   - Por favor observen mientras demuestro irradiar energía central.

Recuerda al grupo que este movimiento se hace sólo una vez.

☐ MANUAL Fase I Págs. 1-2

2. Después de terminar tu demostración **COMENTA:**
   - Dadores, ahora realizarán ustedes este movimiento.
   - Observadores, por favor vayan a las páginas 1 y 2 de su manual Fase I.

Asegúrate de que todos los observadores hayan cambiado a su manual Fase I.

☐ MANUAL Fase I Pág. 1 Dicho en Voz alta

   - Dadores, muévanse a su izquierda y párense al lado del hombro derecho de su receptor, viendo hacia su coronilla.
   - Ahora le pedirán permiso a su receptor para abrir su campo y así pueda irradiar energía central. Por favor repitan después de mí:

     (Decir el nombre del receptor.)¿Eliges, en este momento, incrementar la irradiación de tu energía central?

   - Es muy importante que se otorgue el permiso antes de continuar, ya sea verbalmente o asintiendo con la cabeza.
   - Recuerden, están usando energía limpia para abrir el campo de energía.

A través de todo el trabajo de EMF, honramos la sabiduría interna del individuo. La Energía Central tiene una característica diferente de translucidez pura. Esta energía de poder pura, produce una resonancia de libertad, que se inicia en el centro de su ser, el hogar de su sabiduría interior.

Irradiar energía central es uno de los principios básicos del trabajo EMF. Cuando se usa en la vida diaria, aumenta la habilidad de co-crear tu vida más iluminada, y contribuye a una expresión más

3. **GU ÍA** a los dadores:

   - Eleven su mano izquierda, palma hacia arriba, más o menos a la altura del hombro, para recibir energía limpia.
   - Su mano derecha está con la palma volteada hacia ustedes y los dedos están apuntando rectos hacia abajo 15 cm encima de la corona de su receptor.
   - Esta es su postura de inicio.
   - Ahora, comenzaremos el movimiento.
   - Lentamente, caminen hacia atrás, moviendo su mano derecha en el mismo plano, en un movimiento continuo, como a 15 cm encima del cuerpo de su receptor, todo el camino hasta la base de su columna.
   - Deténganse un momento y eleven su mano derecha aproximadamente a la altura de la mano izquierda, que todavía está en su posición original.
   - Recuerden dadores, solo realizarán este movimiento una vez.
   - Cuando hayan terminado este movimiento, párense al lado derecho de su receptor cerca del área de su cintura, con sus pies apuntando hacia la mesa, sus brazos extendidos con las palmas hacia arriba y sostengan la energía.

4. **COMENTA** a los dadores:

   - Dadores, díganle a su receptor que puede sentir algún movimiento de energía.
   - También, comenten a su receptor que ahora despejarán el plexo solar, el centro creativo y el centro corazón.
   - Cuando hagan cualquiera de las sesiones combinadas (I&II, III&IV o I&IV), el movimiento va del Centro de Arriba todo a lo largo hasta el Centro de Abajo.

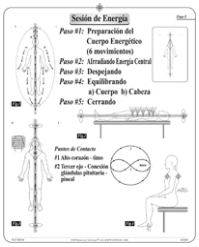
profunda de las posturas energéticas de totalidad y auto empoderamiento. Es muy importante para el receptor estar de acuerdo en irradiar su energía central, creando una dinámica más fuerte de asociación en el proceso.

Brinda refuerzo verbal y motivación a los dadores.

Observa el salón y revisa que todos los dadores estén en su postura apropiada antes de continuar.

PASO 3: DESPEJANDO

Despejando el Plexo Solar


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Alrrallando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
Puntos de Contacto
#1 Alto coronilla - tímo
#2 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

ROTAFOLIO #6
Despejando

1. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio, **SEÑALA** el Paso 3 – Despejando.

2. **DEMUESTRA** los movimientos para el despeje:
   - Dadores, por favor observen mientras demuestro el despeje del plexo solar.

Comenta al grupo que durante el despeje, deben sostener momentáneamente después de dejar de hacer círculos, antes de alejar su mano del receptor para desconectar.

☐

MANUAL
Fase I
Págs. 3-4

3. Después de terminar tu demostración **COMENTA**:
   - Observadores, por favor pasen a las páginas 3-4 de su manual.
   - Dadores, ahora realizarán ustedes este movimiento.
   - Por favor pónganse de pie del lado derecho de su receptor cerca del área de su cintura, con sus pies apuntando hacia la mesa.
   - Sostengan su mano derecha con su palma hacia arriba en un ángulo de 45 grados, los dedos apuntando hacia el plexo solar de su receptor y amplifiquen energía dorada hacia este centro.
   - Su mano izquierda está con la palma hacia abajo, a 10-15 cm del plexo solar de su receptor.
   - Manteniendo su mano izquierda plana, muévanla suavemente en una dirección circular en el sentido de las manecillas del reloj con un diámetro de 10-15 cm.
   - Después de varias rotaciones, paren los círculos y sostengan momentáneamente.

Todos los movimientos circulares siempre se realizan en el sentido de las manecillas del reloj, (sin importar en donde estás en el planeta). Los centros de energía se están calibrando de acuerdo con la sabiduría interna del individuo. Por lo tanto, el movimiento del centro de energía puede girar a favor o en contra de las manecillas del reloj, aunque el movimiento de la mano sea a favor de las manecillas del reloj.

Asegúrate de que la mayoría de los dadores hayan dejado de hacer círculos antes de avanzar.

- Ahora dadores, levanten su mano izquierda en línea recta hacia arriba, la palma sigue volteada hacia abajo, aproximadamente 60 cm.
- Sostengan la tensión energética durante 2-3 segundos.
- Entonces, mientras dejan fija su mano izquierda, alcáncenla hacia arriba con su mano derecha y desconecten con un movimiento de palma contra palma y yemas contra yemas.

4. **RECUERDA** a los dadores:
   - Que mantengan sus movimientos limpios y precisos.
   - Entre más precisos son, más profunda es la calibración.
   - Repitan este movimiento dos veces más.

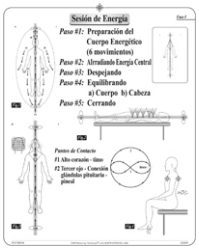
MANUAL
Fase I
Pág. 3
Dicho en
Voz Alta

5. **COMENTA** a los observadores:
   - Observadores, al final de la página 3 está el dicho en voz alta. Por favor lean el dicho en voz alta al receptor mientras el dador realiza el movimiento.

     Esta parte de la sesión de energía se llama despejar. Conforme nos enfocamos en el plexo solar, demos el intento de acelerar la evolución de la claridad en tu sentido del ser.

6. **COMENTA** a los dadores que se tomen su tiempo y que permitan que responda la energía de su receptor.

Despejando el Centros de Energía Vital


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Afirmando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando

ROTAFOLIO
#6
Despejando

7. **REFIÉRETE** al rotafolio e **INTRODUCE** el siguiente movimiento – despejando el centro creativo.

8. **DEMUESTAR** el movimiento para despejar el centro creativo:
   - Dadores, observen mientras demuestro cómo se despeja el centro creativo.

MANUAL
Fase I
Págs. 4-5

9. Después de terminar tu demostración
COMENTA:

- Observadores, por favor pasen a las páginas 4-5 de su manual.
- Dadores, ahora ustedes realizarán este movimiento.
- Por favor den un paso hacia la derecha lo que los ubicará en la posición apropiada.
- Dirijan energía dorada con su mano derecha, hacia el centro de energía vital en la base de la columna de su receptor.
- Su mano izquierda está haciendo círculos en el sentido de las manecillas del reloj sobre el centro creativo . Aquí están despejando juntos tanto el chakra base (raíz), o centro de energía vital, y el centro creativo.
- Después de varias rotaciones paren los círculos y sostengan momentáneamente. Suban su mano izquierda en línea recta, la palma todavía viendo hacia abajo.

PREGUNTA:

- ¿Hasta qué altura?

  Respuesta Deseada: *60 cm*

- Sostengan durante 2-3 segundos, mantengan su mano izquierda fija, después alcáncenla con su mano derecha y desconecten.
- Dadores, completen este movimiento dos veces más.
- Cuando terminen, párense del lado derecho de su receptor cerca del área de su cintura con sus pies apuntando hacia la mesa, sus brazos extendidos palmas hacia arriba y sostengan la energía.

Brinda refuerzos verbales y motivación a los dadores.

La energía en la base de la columna es una fuente integral de nuestra vitalidad. La energía es poderosa y puede ser transformadora, especialmente si es alentada a elevarse hacia arriba a través de nuestro ser para realzar el despertar espiritual.

☐

MANUAL
Fase I
Pág. 5
Dicho en
Voz Alta

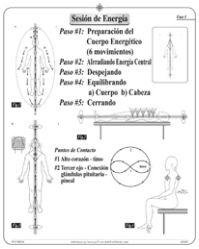
10. **COMENTA** a los observadores:

    - Observadores, por favor lean al receptor el dicho en voz alta a la mitad de la página 5, mientras el dador termina el movimiento.

      Conforme nos enfocamos en el centro base y en el centro creativo, demos el intento de acelerar la evolución de la claridad en tus energías vitales.

Asegúrate de que los dadores hayan terminado de despejar el centro creativo antes de avanzar.

Despejando el Centro Corazón


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Afirmando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
Puntos de Contacto
#1 Alto corazón - tórax
#2 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria-pineal

ROTAFOLIO
#6
Despejando

11. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio **INTRODUCE** el último movimiento del proceso de despeje – despejando el centro corazón.

12. **COMENTA** a los dadores que los **GUIARÁS** a través del despeje del centro corazón.

Observa a los dadores por si necesitan cualquier ayuda.

13. **REFIERE** o a los observadores a las páginas 5-6 de sus manuales.

14. **COMENTA** a los dadores:

    - Por favor den un pequeño paso a su izquierda, para que queden parados a la altura del hombro derecho de su receptor.
    - Ahora, despejen el centro corazón del receptor.
    - Dadores, su mano derecha está amplificando energía dorada hacia el centro corazón de su receptor, la palma hacia arriba en un ángulo de 45 grados.
    - Su mano izquierda está haciendo círculos en el sentido de las manecillas del reloj encima de los centros corazón y alto corazón, con un diámetro de 10-15 cm, despejando ambos centros a la vez.
    - Después de varias rotaciones, paren los círculos y sostienen momentáneamente.
    - Suben su mano izquierda en línea recta, con la palma todavía volteada hacia abajo, 60 cm y sostienen de 2-3 segundos.

Muestra a los dadores en dónde están ubicados los centros alto corazón y corazón, poniéndote a ti como ejemplo.

Conforme se despeja el centro corazón, el centro alto corazón y el área de la garganta se despejan al mismo tiempo.

Algunas veces el cliente puede también sentir una respuesta a través de la mandíbula. Esas áreas están conectadas por fibras de luz que forman un patrón con forma de diamante.

☐

MANUAL
Fase I
Págs. 5-6

- Después alcáncenla con su mano derecha y desconecten.
- Dadores, completen este movimiento dos veces más por favor.
- Observadores, lean al receptor el dicho en voz alta a la mitad de la página 6, mientras el dador termina el movimiento.

  Conforme nos enfocamos en el centro corazón, demos el intento de acelerar la evolución de la claridad en tu corazón conforme expresas la energía del amor.

- Dadores, después de completar su último movimiento, párense al lado derecho de su receptor cerca del área de su cintura, con sus pies apuntando hacia la mesa, sus brazos extendidos con las palmas hacia arriba y sostengan la energía.

MANUAL Fase I
Pág. 6
Dicho en Voz Alta

15. **OBSERVA** y revisa a todos los dadores para asegurarte que estén realizando el movimiento correctamente.

16. Después de que terminen todos los dadores **COMENTA:**
    - Dadores, respiren profundamente.
    - Han terminado el tercer paso de la Fase I, Despejando.

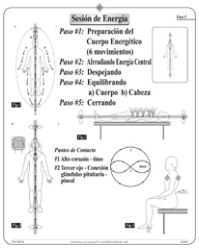
Phoenix Factor
Despeje opcional – si tu cliente manifiesta incomodidad en un área específica del cuerpo durante el proceso de despeje de Fase I o Fase II, puedes hacer pausa en la sesión y despejar el área afectada como sigue: sostén tu palma izquierda arriba a la altura de tu hombro para recibir energía; sostén tu mano derecha con la palma hacia abajo y tu dedo índice extendido y apuntando hacia el área afectada. Hacer un movimiento circular en el sentido de las manecillas del reloj con tu dedo derecho. Luego procede a despejar el área como lo harías en cualquier otro movimiento de despeje. Voltea tu mano derecha con la palma hacia arriba, los dedos apuntando hacia el área afectada. Pon tu mano izquierda con la palma hacia abajo encima del área. Amplifica la energía con tu mano derecha mientras haces movimiento circular con la izquierda. Para el movimiento circular, eleva tu mano izquierda 60 cm, alcánzala con tu mano derecha y desconecta.

Por favor nota:
Este despeje opcional puede hacerse sólo durante la porción de despeje de la sesión

Toma una respiración profunda con el grupo.

PASO 4: EQUILIBRANDO

Equilibrando la Parte Superior del Cuerpo


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Afirmando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
Puntos de Contacto
#1 Alto corazón - tímo
#2 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

ROTAFOLIO #6
Equilibrando

1. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio, **INTRODUCE** el Paso 4 – Equilibrando.

2. **COMENTA** a los dadores que les demostrarás cómo equilibrar la parte superior del cuerpo.

3. Después de terminar la demostración, indica a los dadores que ahora ellos realizarán los mismos movimientos.

Los cambios de temperatura son una sensación común cuando fluye la energía a través de estas conexiones – cliente, tibia, fría o fresca.

☐

MANUAL
Fase I
Págs. 7-19

4. **REFIERE** a los observadores a las páginas 7-19 de sus manuales.

5. **COMENTA** a los dadores:

   - Dadores, ahora equilibrarán la parte superior del cuerpo.
   - Por favor coloquen su silla cerca del lado derecho del receptor y siéntense. Esto los ubicará apropiadamente para equilibrar la parte superior del cuerpo.

Se liberará el exceso de energía hacia abajo por las piernas y saliendo por los pies, o hacia abajo por los brazos y saliendo por las manos – generalmente como una sensación fresca. La energía liberada se reciclará de vuelta a través del UCL y formará el siguiente patrón de equilibrio. Este es el aspecto auto-regulador del UCL.

Equilibrando el Plexo Solar

6. **COMENTA** a los dadores y observadores:

- Dadores, sostengan su palma izquierda hacia arriba.
- Observadores, por favor lean al receptor el dicho en voz alta en la página 7 de su manual.

  La siguiente parte de la sesión se llama equilibrar. Voy a poner mi mano izquierda debajo de tu espalda y mi mano derecha en tu centro del plexo solar. Después, voy a poner mi mano encima de tu centro creativo y luego en (o encima) de tu centro alto corazón.
- Y ahora dadores, deslicen su mano izquierda con la palma hacia arriba debajo de la cintura de su receptor.
- Su palma izquierda permanece aquí a través de todo el proceso de equilibrio.
- Coloquen su mano derecha, palma hacia abajo, sobre el plexo solar, sus dedos apuntando hacia su corona.
- Al tocar esta área se genera una resonancia de fortaleza y estabilidad.
- Sostengan esta posición durante 60 segundos.
- Observadores, mientras los dadores sostienen esta posición, por favor lean el primer dicho en voz alta en la página 8.

  Ésta es Energía Universal, definida en este momento como una energía nutriente y de apoyo. Puedes recibir tanta como tú elijas (pausa)… *Demos el intento de equilibrar tu sentido del ser conforme expresas tu totalidad.*

☐ MANUAL Fase I Pág. 7 Dicho en Voz Alta

☐ MANUAL Fase I Pág. 8 Primer Dicho en Voz Alta

Da pausadamente tus instrucciones verbales para que los dadores puedan seguirte fácilmente.

Haz movimientos animados. Esto agrega una referencia visual a tu instrucción verbal. Cuando hagas esto, asegúrate de que estás viendo hacia la misma dirección que los dadores, para que estén orientados apropiadamente.

Brinda motivación verbal a los dadores.

MANUAL
Fase I
Pág. 8
Segundo
Dicho en
Voz Alta

Equilibrando el Centros de Energía Vital

7. **COMENTA** a los dadores y a los observadores:

   - Ahora dadores, retiren su mano derecha y sosténganla a 10-15 cm **encima** del centro creativo de su receptor y sostengan durante 30 segundos.
   - Observadores, por favor lean al receptor el dicho en voz alta al final de la página 8.

     Demos el intento de equilibrar tus energías vitales conforme expresas tu totalidad.

Recuerda a los dadores mantener sus dedos apuntando hacia la corona de su receptor.

Los centros alto corazón y corazón están conectados. Ambos son equilibrados con este siguiente movimiento. Los dadores tienen la elección sobre la colocación de su mano. Pueden elegir colocar sus tres dedos medios ***sobre*** *el* ***centro alto corazón*** *o pueden elegir colocar su mano* ***encima*** *del* ***centro corazón****.*

Equilibrando el Centro Corazón y el Centro Alto Corazón

8. **COMENTA** a los dadores y observadores:

   - Dadores, con sus dedos apuntando hacia la corona de su receptor, levanten y sostengan su mano derecha a 10-15 cm encima del centro corazón y sostengan durante 30 segundos.
   - En cambio, pueden colocar sus tres dedos medios sobre el centro alto corazón de su receptor, con sus dedos apuntando hacia su corona, ya que esto crea una resonancia específica.
   - Si hacen esto, asegúrense de informar a su receptor que colocarán sus dedos sobre su centro alto corazón.

- Observadores, por favor lean al receptor el dicho en voz alta a la mitad de la página 9.

  Demos el intento de equilibrar tu habilidad de demostrar la energía del amor en tu vida diaria conforme expresas tu totalidad.

- Dadores, lentamente retiren su mano derecha del centro alto corazón o el centro corazón de su receptor y deslicen su mano izquierda retirándola de su espalda.
- Tomen un momento para sentarse derechos en su silla.
- Relájense, respiren normalmente e inviten a su receptor a tomar una respiración profunda.

MANUAL
Fase I
Pág. 9
Dicho en
Voz Alta

9. **PERMITE** a los dadores unos momentos para relajarse en sus sillas.

10. **PIDE** a los dadores que coloquen sus sillas en la cabecera de la mesa.

Equilibrando la Parte Inferior del Cuerpo

11. **COMENTA** a los dadores que ahora equilibrarán la parte inferior del cuerpo.

MANUAL
Fase I
Pág. 10
Parte inferior
del cuerpo

12. **PIDE** a los dadores que se paren del lado derecho del receptor a la altura de los muslos, los pies apuntando hacia la cabeza, viendo hacia la corona de su receptor.

Esta posición profundiza la calibración.

Equilibrando las Caderas

13. **COMENTA** a los dadores y observadores:

- Dadores, coloquen su mano derecha encima de la cadera izquierda de su receptor y su mano izquierda encima de su cadera derecha.
- Sostengan sus manos a 5-10 cm encima de las caderas de su receptor con las puntas de sus dedos apuntando hacia su corona.
- Sostengan durante 30-60 segundos.
- Observadores, por favor pasen a la página 10 de sus manuales y lean al receptor el primer dicho en voz alta:

  Enfoquémonos en la energía de la totalidad (pausa)*…y da el intento de fortalecer la energía de la totalidad en tus caderas, tus muslos, tus rodillas, tus pantorrillas, tus pies, y tu centro de abajo.*

MANUAL
Fase I
Pág. 10
Primer Dicho
en Voz Alta

Equilibrando las Rodillas

☐

MANUAL
Fase I
Pág. 10
Segundo
Dicho en voz
Alta

14. **PIDE** a los observadores:

    - Observadores, por favor lean al receptor el segundo dicho en voz alta en la página 10.

      Voy a poner mis manos en tus rodillas y después en tus tobillos.

15. **COMENTA** a los dadores:

    - Dadores, por favor coloquen su mano derecha sobre la rodilla izquierda de su receptor y su mano izquierda sobre su rodilla derecha.
    - Esta conexión alienta que aumente y se equilibre la energía en esos centros de energía.
    - Sostengan durante 30-60 segundos.

☐

MANUAL
Fase I
Pág. 11
Primer Dicho
en Voz Alta

16. **PIDE** a los observadores:

    - Observadores, por favor lean al receptor el primer dicho en voz alta en la página 11.

      Tu energía continúa calibrándose hacia una nueva resonancia conforme te enfocas en la energía de la totalidad en tus piernas, tus pies, y tu Centro de Abajo. Esta calibración te asiste en crear fundamentos fuertes para el camino que eliges manifestar en la vida.

17. **PIDE** a los dadores que permanezcan al lado de su mesa, que retiren lentamente sus manos de las rodillas de su receptor y que se muevan hacia los tobillos de su receptor.

Equilibrando los Tobillos

18. **COMENTA** a los dadores y observadores:

    - Dadores, por favor coloquen su mano derecha sobre el tobillo izquierdo de su receptor y su mano izquierda sobre su tobillo derecho.
    - Sostengan durante 30-60 segundos.
    - Observadores, por favor lean al receptor el segundo dicho en voz alta al final de la página 11.

      Recuerda, la clave de la libertad es estar totalmente presente en tu cuerpo.

19. **COMENTA** a los dadores que ahora equilibrarán el área de la cabeza.

MANUAL
Fase I
Pág. 11
Segundo
Dicho en
Voz Alta

Equilibrando Alrededor de la Cabeza

Trabajando con Grupos de Dos

Si estás trabajando con grupos de dos, necesitarás guiar a los dadores a través de todos los pasos comenzando con el paso 20 y deberás leer a los receptores todas las partes designadas para el observador.

Trabajando con Grupos de Tres

Tienes dos opciones para el equilibrio alrededor de la cabeza.

OPCIÓN 1: LOS OBSERVADORES GUÍAN A LOS DADORES

Instruye a los observadores para comenzar en la página 12 de sus manuales y para que guíen verbalmente al dador a través de todos los movimientos hasta el inicio de los *Ajustes Finales* en la página 18. Los observadores necesitarán leer al receptor todos los dichos en voz alta (intentos) en donde se indica. Recuérdales tomarse su tiempo. Como los grupos trabajan independientes, por favor proporciónales ayuda cuando sea necesario.

Después de que hayan terminado todos los grupos, continúa tu enseñanza comenzando en la página 86 del manual del maestro, *Ajustes Finales.*

OPCIÓN 2: EL MAESTRO GUÍA A LOS DADORES

Puedes guiar a los dadores y observadores a través de todos los pasos comenzando con el número 20 abajo.

☐

MANUAL
Fase I
Pág. 12
Dicho en
Voz Alta

20. **PIDE** a los dadores que se sienten en la silla en la cabecera de la mesa y que se tomen un momento para centrarse.

21. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el dicho en voz alta en la página 12:

    Voy a poner ambas manos debajo o a los lados de tu cabeza.

Es un privilegio sostener la cabeza de otro ser humano y dirigirse a los anillos de energía.

22. **GU ÍA** a los dadores:

    - Dadores, coloquen las palmas de ambas manos hacia arriba, en una posición cómoda, debajo de la parte posterior de la cabeza del receptor.
    - Si la cabeza de su receptor está descansando sobre una almohada, puede ser más cómodo colocar sus manos a cada lado de la cabeza. Lo que es importante es el contacto.

23. **COMENTA:** Sostengan su cabeza con ambas manos, suave pero firme durante 30-60 segundos.

MANUAL Fase I
Pág. 13
Segundo Dicho en Voz Alta

24. **PIDE** a los observadores que pasen a la página 13 de sus manuales y lean al receptor el dicho en voz alta en la parte superior de la página.

    Siente, intuye, imagina o piensa en anillos de energía que rodean tu cabeza horizontalmente y verticalmente. Demos el intento de que se calibren en un patrón saludable de espacio uniforme, de acuerdo a tu sabiduría interior.

25. **PIDE** a los dadores que retiren lentamente sus manos de la cabeza del receptor y que se centren durante un momento.

Octaedro de la Fase I
Honrando la totalidad de la sabiduría y el amor

26. **COMENTA** a los dadores que demostrarás ahora cómo se establece la plantilla octaedro de la Fase I.

Recuerda a los estudiantes que la plantilla en forma de octaedro o se ve como dos pirámides unidas en la base.

27. Después de terminar la demostración, **COMENTA** a los dadores que ahora ellos establecerán la plantilla octaedro de la Fase I.

    Juntos/as enfoquémonos en la primera Plantilla Sagrada de luz y energía. La primera plantilla es el octaedro que apoya la expresión equilibrada de sabiduría y amor. Puedes aceptar gozosamente el desafío de expresar tu sabiduría y tu amor de una manera vital y equilibrada en tu vida diaria.

MANUAL Fase I
Pág. 13
Segundo Dicho
en Voz Alta

28. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el dicho en voz alta al final de la página 13.

    Voy a poner mi mano izquierda debajo de tu cuello; después voy a poner ligeramente mi mano en tu corona, cada hombro, y tu centro corazón.

29. **GUÍA** a los dadores:

    - Dadores, deslicen su mano izquierda con la palma hacia arriba, debajo del cuello de su receptor y liberen su mano derecha.

MANUAL
Fase I
Pág. 14
Dichos en
Voz Alta

30. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el primer dicho en voz alta en la parte superior de la página 14.

    Por favor visualiza una plantilla de luz y energía con forma de octaedro empezando en tu corona ...

La alineación con este patrón de energía, crea una resonancia benéfica para alentar un equilibrio sano de expresión entre su cabeza y su corazón, su amor y su sabiduría.

31. **INDICA** a los dadores:

    - Dadores, toquen ligeramente la corona de su receptor con los dedos de su mano derecha.

32. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el segundo dicho en voz alta a la mitad de la página 14.

    ...extendiéndose hacia fuera a cada hombro...

33. **INDICA** a los dadores:

    - Dadores, toquen ligeramente cada hombro.

34. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el tercer dicho en voz alta en la página 14.

    ...y convergiendo en tu centro corazón.

35. **INDICA** a los dadores:

    - Dadores, con los dedos de su mano derecha, toquen ligeramente el centro corazón de su receptor.

36. **COMENTA** a los dadores que ahora van a activar plantilla con forma de octaedro de Fase I, que es una alineación contemporánea.

Activando la Plantilla de la Fase I
Una Alineación Contemporánea

37. **GU ÍA** a los dadores:

    - Dadores, manteniendo su mano izquierda debajo del cuello de su receptor, sostengan su mano derecha hacia arriba con sus dedos índice y medio extendidos.

Sostén tu mano derecha hacia arriba, con tus dedos medio e índice extendidos, para que los dadores puedan tener una referencia visual.

☐

MANUAL
Fase I
Pág. 15
Dichos en
Voz Alta

38. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el primer dicho en voz alta en la página 15.

    Voy a poner dos dedos en tu centro alto corazón.

39. **GUÍA** a los dadores:

    - Dadores, ahora coloquen ligeramente esos dos dedos sobre el centro alto corazón del receptor (el timo).

40. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el segundo dicho en voz alta en la página 15.

    Juntos/as, amplifiquemos energía dorada concentrada a través de tu centro alto corazón y demos el intento para su completa activación y evolución.

41. **PIDE** a los dadores que sostengan esta conexión durante 30-60 segundos.

42. Después de 60 segundos **PIDE** a los observadores que lean al receptor el tercer dicho en voz alta al final de la página 15.

    Ahora voy a poner dos dedos en tu frente.

43. **PIDE** a los dadores que coloquen los mismos dos dedos en la frente del receptor.

44. **EXPLICA** que esta conexión amplifica energía dorada concentrada a través del tercer ojo, hacia el cerebro y la glándula pineal.

Al tocar el alto corazón y la frente, se facilita la amplificación de la energía dorada concentrada. En esencia, esta es una alineación moderna.

☐

MANUAL
Fase I
Pág. 16
Dicho en
Voz Alta

45. **REFIERE** a los observadores a la página 16 de sus manuales y **PIDE** que lean al receptor el dicho en voz alta.

    Juntos/as amplifiquemos energía dorada concentrada a través de todo tu cerebro y da el intento para que tu evolución se acelere. Nutre la conexión entre tu cabeza y tu corazón, usa tu sabiduría y amor para equilibrar tu incrementado poder interior.

46. **PIDE** a los dadores que sostengan esta conexión durante 30-60 segundos.

47. Después de 60 segundos, **PIDE** a los dadores que retiren suavemente sus dedos de la frente de su receptor.

Amplificando la Energía Central y Estableciendo el Símbolo

48. **GUIA** a los dadores:

    • Dadores, manteniendo su mano izquierda debajo del cuello de su receptor, sostengan su mano derecha encima de la cabeza de su receptor, con su brazo extendido, la palma viendo hacia los pies y los dedos apuntando hacia arriba.

Con tu cuerpo en la posición adecuada, muestra esta posición a los dadores.

MANUAL
Fase I
Pág. 17
Dicho en
Voz Alta

49. **REFIERE** a los observadores a la página 17 y **PIDE** que lean al receptor el dicho en voz alta.

    Una visualización más, por favor. Imagina que hay una columna central de energía extendiéndose desde tu Centro de Abajo a tu Centro de Arriba. Siente, intuye, imagina o piensa en esta columna central irradiando con energía dorada. Respira profundamente y da el intento de incrementar la irradiación de tu energía.

Este movimiento abre el canal para que la energía de la tierra fluya hacia arriba y se encuentre con la energía del cielo. Esto establece el fundamento para el matrimonio de la biología con el espíritu. La energía de la tierra se eleva para encontrarse con la energía del cielo y la energía del cielo desciende para encontrarse con la energía de la tierra.

50. **GUÍA** a los dadores:

    • Dadores, muevan su mano derecha en línea recta hacia atrás, estirando lentamente la energía dorada hacia arriba a través de todo el cuerpo de su receptor.

    • Y terminen con su mano cerca de la corona de su receptor, hacia la derecha del centro

Anima este movimiento mientras lo describes.

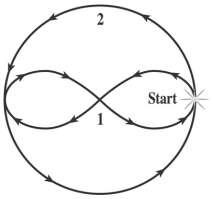
☐

MANUAL
Fase I
Pág. 17

51. **INDICA** a los dadores:

    - Dadores, tracen ahora el símbolo en forma de ocho que aprendieron antes, y terminen con un círculo en contra de las manecillas del reloj.

Anima este movimiento para que los dadores puedan observar cómo se ve.



52. **PIDE** a los dadores que establezcan la resonancia del símbolo, centrando la palma de su mano derecha sobre el símbolo que acaban de trazar.

53. Una vez que todos los dadores han terminado el movimiento, **PIDE** que alejen lentamente su mano del símbolo y que deslicen su mano izquierda retirándola de la parte de atrás del cuello de su receptor.

54. **PIDE** a los dadores que permanezcan sentados, que tomen una respiración profunda y se centren durante un momento.

55. Después de unos momentos, **COMENTA** a los dadores que ahora completarán los ajustes finales.

Ajustes Finales

☐

MANUAL
Fase I
Pág. 18
Dicho en
Voz Alta

56. **REFIERE** a los observadores a la parte inferior de la página 18 en sus manuales y **PIDE** que lean al receptor el dicho en voz alta.

    Voy a poner mis manos en tu mandíbula.

Asegúrate de que los dadores estén sosteniendo la articulación de la mandíbula y no la barbilla.

57. **PIDE** a los dadores que coloquen sus manos sobre la mandíbula del receptor, alrededor del área de la articulación y que sostengan durante 30-60 segundos.

☐

MANUAL
Fase I
Pág. 19
Dicho en
Voz Alta

58. **REFIERE** a los observadores a la página 19 y **PIDE** que lean al receptor el dicho en voz alta.

    Si hay cualesquiera otros ajustes para ser calibrados a través de tu entramado, por favor, permite que se hagan ahora, y como siempre, de acuerdo con tu sabiduría interior.

El enfoque está en su entramado, sin embargo, el resto de su campo de energía también se ve afectado.

59. **PIDE** a los dadores que retiren suavemente sus

manos de la mandíbula del receptor y que las descansen en su regazo.

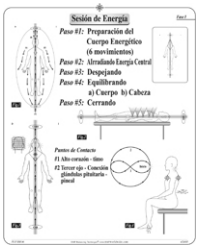
60. **COMENTA** a los dadores:

    - Dadores, casi terminan. Céntrense y tomen una respiración profunda.

Toma una respiración profunda con el grupo.

PASO 5: CERRANDO

Amplificando Conciencia Energética y Anclando


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Afianzando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
Puntos de Contacto

ROTAFOLIO #6 Cerrando

1. **REFIRIÉNDOTE** al rotafolio, **INTRODUCE** el Paso 5 – Cerrando.

2. **PIDE** a los dadores que caminen del lado derecho del receptor y se paren al pie de la mesa, los brazos extendidos y las palmas viendo hacia las plantas de los pies de su receptor.

3. **EXPLICA** a los dadores que ahora amplificarán energía dorada hacia arriba por el cuerpo.

☐

MANUAL Fase I Pág. 21 Primer Dicho en Voz Alta

4. **REFIERE** a los observadores a la página 21 y **PIDE** que lean al receptor el primer dicho en voz alta.

   Concentra tu conciencia en la energía de la totalidad en tus pies, tus pantorrillas, tus rodillas, tus muslos, tus caderas, tu abdomen y tu pecho, tu espalda, tus hombros, tus brazos y manos, tu cuello y tu cabeza. Siente, intuye, imagina o piensa en tu completo Universal Calibration Lattice … y reconoce la energía de totalidad.

☐

MANUAL Fase I Pág. 21 Segundo Dicho en Voz Alta

5. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el segundo dicho en voz alta al final de la página 21:

   Conforme pongo mis manos en tus tobillos, recuerda que es aquí y ahora en la vida diaria en la que evoluciona tu habilidad de manifestar todo lo que eres.

Los dadores permanecen al pie de la mesa.

6. **PIDE** a los dadores, que sostengan los tobillos de su receptor suave pero firmemente durante 30-60 segundos.

7. **EXPLICA** a los dadores que la razón para sostener los tobillos es para que haya un buen anclaje.

Puedes elegir convertir esto en una pregunta.

8. **PIDE** a los dadores que remuevan lentamente sus manos de los tobillos de su receptor, den un paso a la izquierda y suavemente descubran a su receptor.

9. **PIDE** a los dadores que repitan después de ti:

   Por favor voltéate de lado, hacia mí, y siéntate.

   Con cuidado deslízate a tu izquierda para quedar cerca del final de la mesa.

Comenta a los dadores que es importante verse confiados y en respetuosa celebración. Cada vez que celebran el empoderamiento de otro ser humano, celebran su propio empoderamiento. Nota de Peggy a los dadores: ¡Por favor sonrían y muéstrense confiados!

MANUAL
Fase I
Pág. 22
Dichos en Voz Alta

Anclaje Final y Saludo

10. **PIDE** a los dadores que se paren frente a su receptor con sus brazos extendidos, las palmas hacia arriba, amplificando energía hacia los pies.

11. **EXPLICA** que amplificar energía hacia los pies incrementa el anclaje.

12. **PERMITE** entre 30-60 segundos para que fluya la energía. Sonríe y demuestra confianza.

13. **PIDE** a los dadores se muevan a su derecha y caminen alrededor del pie de la mesa hacia la espalda del receptor.

Descarga de Espalda

Descarga de Espalda – Lado Izquierdo

14. **COMENTA** a los dadores que demostrarás ahora la descarga de espalda para el lado izquierdo y derecho de la espalda.

MANUAL
Fase I
Págs. 24-25

15. Después de terminar la demostración **COMENTA** a los dadores que ahora ellos practicarán este movimiento.

16. **REFIERE** a los observadores a las páginas 24-25 de sus manuales.

MANUAL
Fase I
Pág. 24
Dicho en
Voz Alta

17. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el dicho en voz alta en la parte superior de la página 24:

    Voy a poner ambas manos en tu espalda…Demos el intento de descargar la energía de frustración y de alentar aún más la postura energética de apoyo.

Menciona que este es el mismo movimiento que hicieron en la Sesión introductoria durante el taller UCL.

18. **INDICA** a los dadores:

    - Dadores, párense detrás de su receptor, a la altura de su hombro derecho.
    - Coloquen su mano derecha sobre la parte de atrás del centro corazón y coloquen su mano izquierda en el lado izquierdo de su espalda, directamente sobre la cintura.
    - Manteniendo su mano derecha sobre el centro corazón atrás, muevan su mano izquierda en línea recta hacia atrás 60 cm y sostengan durante unos segundos para que la tensión energética aumente.
    - Ahora, sin mover su mano izquierda, lleven su mano derecha hacia atrás hasta alcanzar la izquierda y desconecten.
    - Hagan este movimiento dos veces más.

La descarga de espalda despeja la energía de frustración que se puede acumular en esta área y que socava nuestra habilidad para sostenernos erguidos en el mundo.

Este movimiento también prepara el campo de energía para la Fase II.

Descarga de Espalda – Lado Derecho

- Parados todavía detrás del receptor, coloquen su mano derecha nuevamente en la parte de atrás del centro corazón y coloquen su mano izquierda sobre el lado derecho de la espalda, directamente sobre la cintura.

- Manteniendo su mano derecha en el centro corazón, muevan su mano izquierda en línea recta hacia atrás 60 cm y sostengan durante unos segundos para que la tensión energética aumente.
- Ahora, sin mover su mano izquierda, lleven su mano derecha hacia atrás hasta alcanzar su mano izquierda y desconecten.
- Hagan este movimiento dos veces más.

Alineación Alto Corazón y Afirmación de Cierre

19. **PIDE** a los dadores que se paren al pie de la mesa, cerca del hombro izquierdo del receptor, para que estén listos para realizar la alineación del alto corazón.

☐

MANUAL
Fase I
Pág. 26
Dichos en
Voz Alta

20. **REFIERE** a los observadores a la página 26 y **PIDE** que lean al receptor el primer dicho en voz alta.

    Voy a poner mi mano derecha en tu centro alto corazón en tu espalda y mi mano izquierda en tu centro alto corazón enfrente.

Cada vez que motivan la alineación del alto corazón en otro ser humano, responde su propio centro alto corazón.

21. **GUÍA** a los dadores:
    - Dadores, por favor coloquen su mano derecha sobre el centro alto corazón en la espalda de su receptor y su mano izquierda sobre el centro alto corazón enfrente.
    - Sostengan durante 30-60 segundos.

22. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el segundo dicho en voz alta en la página 26:

    Relájate y respira profundamente. Éste es un lugar puro para centrarte, un lugar puro de paz, y siempre está aquí.

23. **PIDE** a los observadores que lean al receptor el tercer dicho en voz alta en la página 26:

    Ahora voy a poner mi mano izquierda detrás de tu cuello.

24. **INDICA** a los dadores que mantengan su mano derecha sobre el centro alto corazón en la espalda de su receptor, y que coloquen su mano izquierda en la parte posterior del cuello de su receptor.

25. **PIDE** a los observadores que pasen a la página 27 y lean al receptor los dos últimos dichos en voz alta. **RECUERDA** a los observadores comenzar el primer dicho en voz alta con el nombre del receptor:

MANUAL
Fase I
Pág. 27
Dichos en
Voz Alta

(Decir el nombre del receptor) Sé consciente de tu luz y energía conforme irradias adelante, a los lados, atrás, arriba y abajo de tu ser. El trabajo que se ha hecho fortalece tu entramado y profundiza tu conexión con la energía de la tierra. La sabiduría de tu cuerpo va a amplificar y dirigir esta energía exactamente donde tú la necesitas para tú más alto bien.

Te honro a ti y al Potencial Infinito dentro de ti. Y así es.

Comenta a tus estudiantes que en este último dicho en voz alta amplificamos y dirigimos la energía.

26. **PIDE** a los dadores que retiren suavemente sus manos de sus receptores.

27. **PIDE** a los receptores que se tomen 5 minutos y le den retroalimentación a los dadores sobre la sesión que acaban de recibir.

28. **COMENTA** al grupo que tomarán un descanso de 10 minutos y que cuando regresen, harás un resumen y tomarán el descanso de la comida.

- - - d e s c a n s o d e 1 0 m i n u t o s - - -

Resumen de la Mañana

***

ROTAFOLIO
Agenda y
Pasos de la
Fase I

1. **DA LA BIENVENIDA** al grupo de su descanso.

2. **REFIRIÉNDOTE al** rotafolio, proporciona un **RESUMEN GENERAL** de la sesión de la mañana **COMENTANDO:**

   - Comenzamos esta mañana hablando sobre la teoría del Arco y después, conforme estimulaban cada una de las bandas de energía en su cabeza, me acerqué a cada uno para hacer la Alineación Arco.
   - Después discutimos los cinco pasos de la Fase I: la Preparación del Cuerpo Energético, Irradiando Energía Central, Despejando, Equilibrando y Cerrando.
   - A continuación vimos la demostración en video Fase I.
   - Y finalmente, nos dividimos en grupos y completamos la primera sesión de práctica.

3. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

4. **PROPORCIONA** detalles con relación al descanso de la comida:

   - La comida será (*duración del tiempo de comida*) y comenzaremos la sesión de la tarde en punto de las _____ p.m.

Puedes ajustar la duración del descanso dependiendo de la ubicación del entrenamiento y del tiempo.

Comienza por la agenda y termina resaltando los pasos de la Fase I.

Se recomienda 1-1$^{1/2}$ horas si el tiempo lo permite.

- - - - F I N D E L A S E S I O N M A T U T I N A - - - -

- - - D E S C A N S O D E C O M I D A - - -

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 5
Sesión de Práctica 2

Tema 5: Sesión de Práctica 2

Tiempo: 1 hora 15 minutos

1. **DA LA BIENVENIDA** al grupo después del descanso de comida, e introduce la segunda sesión de práctica:
    - Ahora comenzaremos nuestra segunda sesión de práctica. El dador será ahora el receptor, el observador será el dador y el receptor será el observador.

Recuerda a los estudiantes referirse a sus formatos de rotación del alumno, si tienen dudas sobre su siguiente rol.

Ve a la página 57 paso 9 y comienza la Sesión de Práctica 2.

Después de terminar la Sesión de Práctica 2, da un descanso de 10 minutos antes de proceder al Tema 5, Sesión de Práctica 3.

- - - d e s c a n s o d e 1 0 m i n u t o s - - -

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 6
Sesión de Práctica 3

Tema 6: Sesión de Práctica 3

Tiempo: 1 hora 15 minutos

1. **DA LA BIENVENIDA** al grupo del descanso e introduce la tercera sesión de práctica:
    - Ahora iniciaremos nuestra tercera y final sesión de práctica. Por favor cambien a su siguiente rol.

Recuerda a los estudiantes referirse a su formato de rotación del alumno si tienen dudas sobre su siguiente rol.

Ve a la página 57 paso 9 y comienza la Sesión de Práctica 3.

Después de terminar la Sesión de Práctica 3, da un descanso de 10 minutos y después procede al Tema 6, Resumen y Conclusión.

- - - d e s c a n s o d e 1 0 m i n u t o s - - -

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Tema 7
Resumen y Conclusión

Tema 7: Resumen y Conclusión

Tiempo: 45 - 60 minutos

Repasa la Sesión de Energía

Este es un repaso extensivo. Puedes abreviar este repaso si sientes que tus estudiantes tienen una clara comprensión de los movimientos. También si es tarde en el día, puedes dar esta repaso al inicio de la siguiente clase.

1. **DA LA BIENVENIDA** al grupo del descanso.

2. **PIDE** al grupo que comparta sus vivencias mientras experimentaban una sesión.

3. **FELICITA** a todos por un excelente trabajo.

Conforme haces preguntas al grupo, proporciona las respuestas con las que tengan problemas. Felicita a aquellos estudiantes que den respuestas correctas o que hagan un esfuerzo por responder.

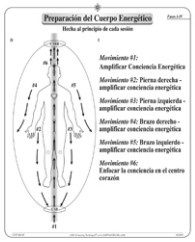
☐ MANUAL Preparación del Cuerpo Energético Pág. 15

4. **REFIERE** al grupo a la ilustración de la Preparación del Cuerpo Energético en la página 15 de su manual de la Preparación del Cuerpo Energético. También refiérelos a la sesión de energía en la página 32 de su manual Fase I.

☐ MANUAL Fase I Pág. 32 Sesión de Energía

5. **EXPLICA** la ilustración Preparación del Cuerpo Energético y la página de la sesión de energía Fase I.
   - Usaremos estas ilustraciones para revisar su sesión Fase I.
   - Usando cada una de las ilustraciones, los guiaré a través de cada paso en su sesión Fase I.
   - Conforme lo hago, serán capaces de anotar la información clave.
   - Siéntanse libres de hacer cualquier nota que sientan que es importante.

Durante tu repaso, asegúrate de brindar comentarios de refuerzo como "bien hecho" o "buena respuesta".



ROTAFOLIO
#5 Preparación del Cuerpo Energético

6. **REFIERE** al grupo a la ilustración en la página 15 de sus manuales Preparación del Cuerpo Energético y **PREGUNTA:**
   - ¿Cómo llamamos al área marcada como CAB?

     Respuesta Deseada: *Centro de Abajo*

7. **REFIRIÉNDOTE** al CARR **PREGUNTA**:
   - ¿A qué se refiere el área marcada como CARR?

     Respuesta Deseada: *Centro de Arriba*

☐

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 15

8. **REFIÉRETE** al área designada como Energía Central y **PREGUNTA:**
   - ¿Cómo llamamos a esta columna de energía que corre desde el Centro de Abajo hasta el Centro de Arriba?

     Respuesta Deseada: *Energía Central*

9. **SEÑALA** la D y la I que indican el lado derecho e izquierdo del receptor.

10. **COMENTA** al grupo que hay cinco pasos en la Fase I. **PREGUNTA**:
    - ¿Quién quiere ser voluntario para nombrarlos?

      Respuesta Deseada: *Preparación del Cuerpo Energético, Irradiando Energía Central, Despejando, Equilibrando y Cerrando.*

Usa el rotafolio como referencia mientras revisas la Preparación del Cuerpo Energético.

Brinda comentarios de refuerzo para las respuestas, como "bien" o "bien hecho".

PASO 1: PREPARACIÓN DEL CUERPO ENERGÉTICO

Es útil demostrar brevemente algunos movimientos que ayuden a reforzar tu repaso.

Honrar

11. **COMENTA** al grupo que hay una Honrar que se expresa al inicio de cada sesión.

12. **COMENTA:**

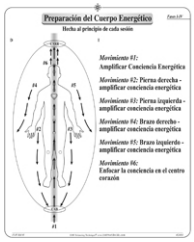
    - De pie al final de la mesa, con sus brazos extendidos y las palmas viendo hacia los pies, expresaron el Honrar.

13. **PREGUNTA:**

    - ¿A quién le gustaría decir el Honrar?

14. **ELIJE** a un voluntario para que repita el Honrar y ayúdalo si es necesario.

    Respuesta Deseada: *Desde el Potencial Infinito dentro de mí, al Potencial Infinito dentro de ti y en honor de cada una de nuestras creencias únicas, ¡empecemos!*


Preparación del Cuerpo Energético
Fecha al principio de cada sesión
Movimiento #1: Amplificar Conciencia Energética
Movimiento #2: Pierna derecha - amplificar conciencia energética
Movimiento #3: Pierna izquierda - amplificar conciencia energética
Movimiento #4: Brazo derecho - amplificar conciencia energética
Movimiento #5: Brazo izquierdo - amplificar conciencia energética
Movimiento #6: Enfocar la conciencia en el centro corazón

ROTAFOLIO
#5 Preparación del Cuerpo Energético

15. **INDICA** al grupo:

    - Usando su ilustración en la página 15 de sus manuales de la Preparación del Cuerpo Energético, comencemos a revisar la Preparación del Cuerpo Energético.
    - ¿Cuántos movimientos hay en la Preparación del Cuerpo Energético?

      Respuesta Deseada: *Seis*

    - ¿Cuál es el primer movimiento?

      Respuesta Deseada: *Amplificando conciencia energética*

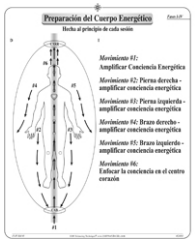
Refiérete al diagrama y muestra el movimiento de energía para amplificar conciencia energética.

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 15

Amplificando Conciencia Energética

16. **REFIERE** al grupo al #1 en el diagrama y **EXPLICA**:

    - Comenzaron por amplificar energía dorada hacia arriba a través del cuerpo, rodillas y muslos, caderas, la cintura, a través de la espalda, abdomen y pecho, hacia los hombros, hacia abajo por los brazos, saliendo por las manos, a través del cuello y la cabeza y saliendo por la parte superior de la cabeza.


Preparación del Cuerpo Energético
Hecha al principio de cada sesión
Movimiento #1:
Amplificar Conciencia Energética
Movimiento #2: Pierna derecha - amplificar conciencia energética
Movimiento #3: Pierna izquierda - amplificar conciencia energética
Movimiento #4: Brazo derecho - amplificar conciencia energética
Movimiento #5: Brazo izquierdo - amplificar conciencia energética
Movimiento #6:
Enfocar la conciencia en el centro corazón

ROTAFOLIO
#5 Preparación del Cuerpo Energético

17. **EXPLICA:**

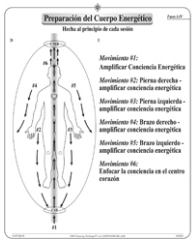
    - Este movimiento inicia la circulación de la energía y ayuda al receptor a elevar su frecuencia vibratoria, establece la resonancia para una buena sesión y prepara al cuerpo energéticamente.
    - Comenzamos con energía dorada, porque esa es la resonancia que estamos amplificando a través del cuerpo.
    - En su ilustración de la Preparación del Cuerpo Energético, al lado de *Movimiento #1*, escriban por favor *Amplificando conciencia energética.*

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 15

Pierna Derecha – Amplificando Conciencia Energética

18. **EXPLICA** cómo se amplifica energía hacia a abajo por la pierna derecha:

    - El segundo movimiento, amplificando energía hacia abajo por la pierna derecha, está representado por el #2.
    - Comenzaron en la parte superior del muslo manteniendo sus manos a 5-10 cm sobre la pierna del receptor, se movieron hacia abajo por la pierna en un movimiento suave y continuo, hasta que alcanzaron los dedos del pie derecho del receptor.
    - Al final del pie, sostuvieron sus yemas derechas sobre los dedos de su receptor y giraron su palma izquierda hacia la planta de su pie con sus dedos apuntando hacia abajo.



ROTAFOLIO
#5 Preparación del Cuerpo Energético

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 15

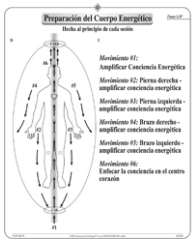
- Sostuvieron entonces esta posición momentáneamente y manteniendo sus yemas derechas sobre los dedos del receptor, movieron hacia atrás su mano izquierda 60 cm en una línea recta horizontal, al nivel del pie.
- Sostuvieron esta posición durante unos segundos para permitir que aumentara la tensión energética y después llevaron su mano izquierda hacia atrás para desconectar.
- Como lo recuerdan, la desconexión es un movimiento de palma contra palma, seguida por yemas contra yemas.
- El intento aquí es aumentar una fuerte conexión con el Centro de Abajo.
- En su ilustración de la Preparación del Cuerpo Energético, al lado de *Movimiento #2*, por favor escriban : *Pierna derecha – amplificando conciencia energética.*

19. **PREGUNTA:**

- ¿Cuál es el siguiente movimiento?

  Respuesta Deseada: *Pierna Izquierda – Amplificando conciencia energética.*

Pierna Izquierda – Amplificando Conciencia Energética



ROTAFOLIO
#5 Preparación del Cuerpo Energético

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 15

20. **REFIERE** al grupo al #3 y **EXPLICA** cómo amplificar energía hacia abajo por la pierna izquierda con los mismos detalles de la pierna derecha.

21. **COMENTA** al grupo:

    - Se repite el mismo dicho en voz alta que usamos para la pierna derecha, para alentar una fuerte conexión con el Centro de Abajo.
    - En su ilustración de la Preparación del Cuerpo Energético, al lado de *Movimiento #3*, escriban por favor: *Pierna Izquierda – Amplificando conciencia energética.*

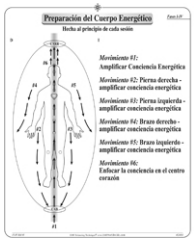
22. **PREGUNTA:**

    - ¿Cuál es el siguiente movimiento?

      Respuesta Deseada: *Brazo derecho – amplificando conciencia energética*

Recuerda al grupo que durante las sesiones que harán fuera de la clase, caminarán alrededor del pie de la mesa hacia el lado izquierdo del receptor.

Brazo Derecho – Amplificando Conciencia Energética

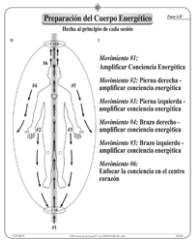

Preparación del Cuerpo Energético
Hecha al principio de cada sesión
Movimiento #1:
Amplificar Conciencia Energética
Movimiento #2: Pierna derecha - amplificar conciencia energética
Movimiento #3: Pierna izquierda - amplificar conciencia energética
Movimiento #4: Brazo derecho - amplificar conciencia energética
Movimiento #5: Brazo izquierdo - amplificar conciencia energética
Movimiento #6:
Enfocar la conciencia en el centro corazón

ROTAFOLIO
#5 Preparación del Cuerpo Energético

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 15

23. **REFIERE** al grupo al #4 y **EXPLICA** cómo se amplifica energía hacia abajo por el brazo derecho:

- Viendo hacia la corona del receptor, descubren el brazo de su receptor para que su palma vea hacia arriba y, si es necesario, extienden sus dedos.
- Sus manos a 5-10 cm del cuerpo, comienzan en el hombro derecho con su palma izquierda debajo del hombro y su palma derecha encima del hombro. Entonces amplifican la energía hacia abajo por el brazo derecho hacia las yemas del receptor.
- Cuando alcanzaron la mano derecha del receptor, giraron su cuerpo con su espalda volteada hacia el muslo derecho.
- Continuaron hasta alinear sus yemas con las yemas del receptor, a una distancia de aproximadamente 5-10 cm.


Preparación del Cuerpo Energético
Hecha al principio de cada sesión
Movimiento #1: Amplificar Conciencia Energética
Movimiento #2: Pierna derecha - amplificar conciencia energética
Movimiento #3: Pierna izquierda - amplificar conciencia energética
Movimiento #4: Brazo derecho - amplificar conciencia energética
Movimiento #5: Brazo izquierdo - amplificar conciencia energética
Movimiento #6: Enfocar la conciencia en el centro corazón

ROTAFOLIO
#5 Preparación del Cuerpo Energético

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 15

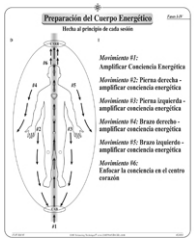
- Sostuvieron momentáneamente esta posición y después alejaron su mano izquierda de la mano de su receptor a una distancia de 60 cm.
- Después de sostener durante unos segundos, permitiendo que aumentara la tensión energética, y sin mover su mano izquierda, llevaron su mano derecha hacia atrás hacia su mano izquierda y desconectaron.
- Después colocaron el brazo de su receptor en su posición original y volvieron a cubrirlo.
- El intento fue que el receptor incrementara la irradiación de su energía del corazón, creando mayor libertad.
- En su ilustración de la Preparación del Cuerpo Energético, al lado del *Movimiento #4*, escriban por favor, *Brazo derecho – Amplificando conciencia energética.*

24. **PREGUNTA:**

- ¿Cuál es el siguiente movimiento?

  Respuesta Deseada: *Brazo izquierdo: Amplificando conciencia energética*

Brazo Izquierdo – Amplificando Conciencia Energética

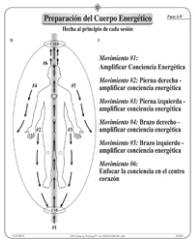

Preparación del Cuerpo Energético
Hecha al principio de cada sesión
Movimiento #1:
Amplificar Conciencia Energética
Movimiento #2: Pierna derecha - amplificar conciencia energética
Movimiento #3: Pierna izquierda - amplificar conciencia energética
Movimiento #4: Brazo derecho - amplificar conciencia energética
Movimiento #5: Brazo izquierdo - amplificar conciencia energética
Movimiento #6:
Enfocar la conciencia en el centro corazón

ROTAFOLIO
#5 Preparación del Cuerpo Energético

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 15

25. **REFIÉRETE** al #5 y **EXPLICA** cómo amplificar la energía hacia abajo por el brazo izquierdo:

- Una vez más estaban volteados hacia la corona del receptor, y de la misma forma como lo hicieron con el brazo derecho, descubren el brazo de su receptor asegurándose de que la palma esté volteada hacia arriba y extendieron sus dedos.
- Sus manos a 5-10 cm del cuerpo, comenzaron en el hombro izquierdo con su palma derecha debajo del hombro y su palma izquierda encima del hombro. Entonces amplificaron la energía hacia abajo del brazo izquierdo hacia las yemas del receptor.
- Una vez que alinearon sus yemas con las de su receptor, giraron sus manos para que su palma izquierda quedara volteada hacia arriba.



ROTAFOLIO
#5 Preparación del Cuerpo Energético

☐

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 15

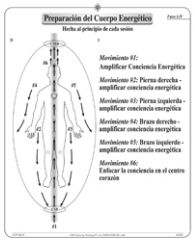
- Sostuvieron esta posición momentáneamente y después alejaron su mano izquierda de la mano de su receptor a una distancia de 60 cm.
- Después de sostener durante unos segundos permitiendo que aumentara la tensión energética, y sin mover su mano izquierda, llevaron su mano derecha hacia atrás hasta su mano izquierda y desconectaron.
- A continuación colocaron el brazo de su receptor en su posición original y lo volvieron a cubrir.
- El intento es el mismo que para el brazo derecho – incrementar la irradiación de la energía de su corazón, creando mayor libertad.
- En su ilustración de la Preparación del Cuerpo Energético, al lado de *Movimiento #5*, escriban por favor *Brazo izquierdo – amplificando conciencia energética.*

26. **PREGUNTA:**

- ¿Cuál es el siguiente movimiento?

  Respuesta Deseada: *Enfocando conciencia en el centro corazón*

Enfocando Conciencia en el Centro Corazón


Preparación del Cuerpo Energético
Hecho al principio de cada sesión
Movimiento #1:
Amplificar Conciencia Energética
Movimiento #2: Pierna derecha - amplificar conciencia energética
Movimiento #3: Pierna izquierda - amplificar conciencia energética
Movimiento #4: Brazo derecho - amplificar conciencia energética
Movimiento #5: Brazo izquierdo - amplificar conciencia energética
Movimiento #6: Enfocar la conciencia en el centro corazón

ROTAFOLIO
#5 Preparación del Cuerpo Energético

27. **REFIÉRETE** al #6 y **EXPLICA** como amplificar energía hacia el centro corazón:

    - Después de completar su trabajo con el brazo izquierdo, el siguiente movimiento fue amplificar energía dorada hacia el centro corazón.
    - De pie al lado del hombro derecho de su receptor y viendo hacia su corona, sostuvieron su palma derecha hacia arriba y apuntando sus dedos hacia el centro corazón, en un ángulo de 45 grados, a 10-15 cm del cuerpo de su receptor.
    - Al mismo tiempo, su mano izquierda con la palma volteada hacia la corona de su receptor, hicieron círculos en el sentido de las manecillas del reloj con un diámetro de 10-15 cm.
    - Detuvieron los círculos. Su mano izquierda permaneció fija, mientras giraron su mano derecha hacia una posición horizontal para que su palma volteara hacia el centro corazón del receptor, a una distancia de 7 cm, con sus dedos apuntando hacia la corona de su receptor.
    - Entonces, mientras su palma derecha permanecía encima del centro corazón de su receptor, alejaron su mano izquierda de la corona de su receptor a una distancia de 60 cm.
    - Sosteniendo durante unos segundos para aumentar la tensión energética, y sin mover su mano izquierda, llevaron su mano derecha hacia su izquierda para una desconexión suave.
    - El intento aquí es el de una fuerte, clara conexión con el Centro de Arriba.
    - En su ilustración de la Preparación del Cuerpo Energético, al lado de *Movimiento #6*, escriban por favor *Enfocando conciencia en el centro corazón.*
    - Eso completa la Preparación del Cuerpo Energético.

Recuerda a los dadores que cuando estén trabajando con sus receptores durante una sesión, caminarán alrededor del pie de la mesa hacia el hombro derecho de su receptor.

Demostrar esto ayudará a ilustrar tu explicación.

MANUAL
Preparación del Cuerpo Energético
Pág. 15

28. **PREGUNTA** a los estudiantes:

    - ¿Cuántas veces se hacen estos movimientos?

      Respuesta Deseada: *3 - 9 veces, dependiendo de las necesidades del receptor.*

29. **RECUERDA** a los estudiantes:

    - Recuerden también que el número de veces que realizan estos movimientos, pueden o no ser los mismos para cada lado de su receptor, dependiendo de las necesidades de su receptor.

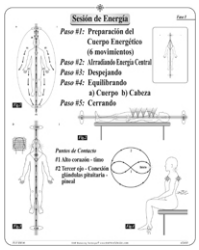
30. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

MANUAL
FASE I
Pág. 32
Sesión de Energía

31. **INDICA:**

    - Vayan por favor a su manual Fase I. Ahora revisaremos el resto de su Sesión Fase I usando la página 32.
    - Como pueden ver, la Figura 1 es lo que acabamos de terminar, la Preparación del Cuerpo Energético.
    - Siguiendo al *Paso #1*, justo a la derecha de la Figura 1, escriban por favor *Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)*. Esto indica el primer paso de la Fase I.

PASO 2: IRRADIANDO ENERGÍA CENTRAL


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Irradiando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando

ROTAFOLIO
#6 Sesión de Energía

MANUAL
Fase I
Pág. 1
Irradiando Energía Central

32. Repasa el segundo paso **PREGUNTANDO**:

- ¿Cuál es el siguiente paso después de la Preparación del Cuerpo Energético?

  Respuesta Deseada: *Irradiando Energía Central*

- Por favor pasen a la página 1 de su manual Fase I.

33. **PREGUNTA:**

- ¿Qué necesitan preguntarle a su receptor antes de iniciar este movimiento?

  Respuesta Deseada: *¿Eliges, en este momento, incrementar la irradiación de tu energía central?*

Brinda ayuda si se necesita.

☐

MANUAL
Fase I
Pág. 2
Irradiando Energía Central

34. **REFIRIÉNDOTE** a la Figura 2 en la página de sesión de energía y a la página 2 en el manual de Fase I, **EXPLICA** Irradiando Energía Central:

Invita al grupo a usar sus manuales de Fase I para tener referencia a lo largo del repaso.

- Irradiar energía central simplemente significa alentar a la Energía Central de la persona – su esencia más pura del Ser – a irradiar hacia fuera.
- Comenzaron de pie al lado del hombro derecho de su receptor y viendo hacia su corona, subieron su mano izquierda para recibir energía limpia. Su mano derecha la sostuvieron con su palma volteada hacia ustedes y sus dedos apuntando directamente hacia abajo a la corona.
- Después caminaron lentamente hacia atrás, moviendo su mano derecha en el mismo plano, como a 15 cm encima del cuerpo de su receptor hasta la base de la columna.
- Después de alcanzar la base de la columna, elevaron lentamente su mano aproximadamente al mismo nivel que la altura de su mano izquierda.

☐

MANUAL
Fase I
Pág. 32
Sesión de Energía

- Usando la ilustración en la página 2 de su manual de Fase I como guía, por favor dibujen el recorrido del movimiento que les acabo de describir, sobre su Figura 2 de la página de la sesión de energía de Fase I.

Permite unos minutos para que los estudiantes terminen sus dibujos.

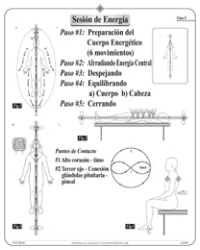
- Ahora, al lado del *Paso #2* justo a la derecha de la Figura 1, escriban por favor *Irradiando Energía Central.*

PASO 3: DESPEJANDO

35. Revisa el tercer paso **PREGUNTANDO:**

- ¿Cuál es el siguiente paso después de Irradiar Energía Central?

  Respuesta Deseada: *Despejando*


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Irradiando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
Puntos de Contacto
#1 Alto corazón - timo
#2 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#6 Sesión de Energía

MANUAL
Fase I
Pág. 32
Sesión de Energía

36. **EXPLICA:**

- Como recuerdan, despejamos los centros de energía sosteniendo su mano derecha en un ángulo de 45 grados, amplificando energía dorada hacia el centro de energía. Su mano izquierda la sostuvieron con la palma hacia abajo, a 10-15 cm encima del centro de energía.
- Hicieron círculos en el sentido de las manecillas del reloj durante varias rotaciones, después detuvieron los círculos y levantaron su mano izquierda en línea recta 60 cm.
- Sosteniendo durante unos segundos permitieron que aumentara la tensión energética. Entonces sin mover su mano izquierda, llevaron su mano derecha hasta la izquierda y desconectaron con un movimiento de palma contra palma y yemas contra yemas.

37. **RESALTA** el propósito de despejar los centros de energía:

- Cuando están despejando los centros de energía, están realmente "calibrándolos". Calibración significa fortalecer, para que puedan sostener tanta de su naturaleza divina como sea posible.
- Conforme los filamentos del UCL responden a la calibración, esto permite que pase más Energía Central a través de ellos.

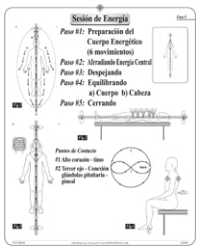
38. **PREGUNTA:**

- ¿Cuál es la primera área que despejamos?

  Respuesta Deseada: *El plexo solar*

39. **COMENTA:**

- Cuando se limpia el plexo solar se mantiene la energía estable para el resto de la calibración y también se liberan viejos ganchos de energía.


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Alrededor Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
Puntos de Contacto
#1 Alto corazón - tiroz
#2 Tercer ojo - Conexión glándula pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#6 Sesión de Energía

40. **INDICA:**

- Entonces, en su ilustración marcada como Figura 2, escriban *#1* y *plexo solar* junto al vórtice del plexo solar.

41. **PREGUNTA:**

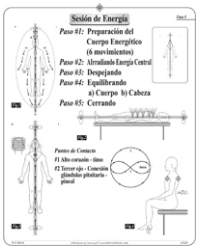
- ¿Cuál es la segunda área que despejamos?

  Respuesta Deseada: *Centro creativo y centro base.*

42. **COMENTA:**

- Si, despejaron dos centros de energía al mismo tiempo – centro base y centro creativo juntos. Esto establece una buena energía fundamental. Amplificaron energía al centro base e hicieron círculos sobre el centro creativo.

MANUAL
Fase I
Pág. 32
Sesión de Energía


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Alrrallando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
Puntos de Contacto

ROTAFOLIO
#6 Sesión de Energía

MANUAL
Fase I
Pág. 32
Sesión de Energía

43. **INDICA:**

- Entonces, en su ilustración de la Figura 2, escriban *#2* y *centro creativo* junto al vórtice del centro creativo.

44. **PREGUNTA:**

- ¿Cuál es la tercera área que despejamos?

  Respuesta Deseada: *Centro corazón*

45. **COMENTA:**

- Este movimiento también calibra el centro alto corazón y algunas fibras en el centro garganta.

46. **INDICA:**

- Entonces, en su ilustración de la Figura 2, escriban *#3* y *corazón* al lado del vórtice del centro corazón.
- En este punto han completado los tres movimientos de despeje.

47. **RECUERDA** al grupo:

- Mantengan lentos y firmes los movimientos en círculo.
- El movimiento en círculo crea un vórtice magnético, al que pueden responder las fibras desde dentro del centro de energía.
- Realizan los movimientos de 3-9 veces en cada centro de energía.
- Al lado de *Paso #3* justo al lado de la Figura 1, por favor escriban *Despejando*.

48. **PREGUNTA** si hay dudas y responde como sea necesario.

Recuerda al grupo que se usa energía dorada para despejar.

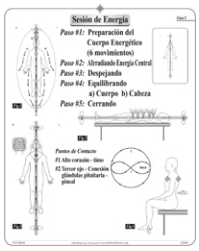
PASO 4: EQUILIBRANDO

49. **PREGUNTA:**

- ¿Cuál es el cuarto paso?

  Respuesta Deseada: *Equilibrando*

Equilibrando la Parte Superior del Cuerpo


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energéticos (6 movimientos)
Paso #2: Afirmando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
Puntos de Contacto
#1 Alto corazón - tiroo
#2 Tercer ojo - Conexión glándula pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#6 Sesión de Energía

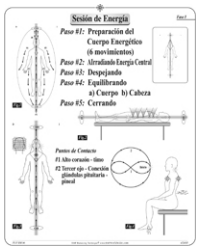
MANUAL
Fase I
Pág. 32
Sesión de Energía

50. **REFIRIÉNDOTE** a la página de la sesión de energía de la Fase I **EXPLICA**:

- Entonces ahora, viendo su ilustración de la Figura 2, comienzan a equilibrar la parte superior del cuerpo, siguiendo la misma secuencia que hicieron durante el despeje: plexo solar, centro creativo y centro corazón.
- Como recuerdan, realizaron este movimiento sentados.
- Sostuvieron su mano izquierda debajo de la espalda de su receptor y colocaron su mano derecha sobre el plexo solar, después 10-15 cm encima del centro creativo y posteriormente encima del centro corazón o encima del centro alto corazón.
- Durante el equilibrio de estos tres centros de energía, mantuvieron sus dedos apuntando hacia la corona de su receptor, lo que maximizó la calibración.
- Después, sosteniéndose en su Energía Central, amplificaron energía universal a través.
- Después de terminar este movimiento, deslizaron su mano izquierda de la espalda de su receptor.
- Posteriormente, se pusieron de pie y colocaron la silla en la cabecera de la mesa.

Recuerda al grupo usar sus tres dedos medios si eligen colocarlos sobre el cuerpo cuando estén equilibrando el centro alto corazón.

Equilibrando la Parte Inferior del Cuerpo


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Alrededor-Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
Puntos de Contacto
#1 Alto corazón - tímo
#2 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#6 Sesión de Energía

MANUAL
Fase I
Pág. 32
Sesión de Energía

51. **REFIRIÉNDOTE** a la ilustración de la Figura 2 **EXPLICA**:

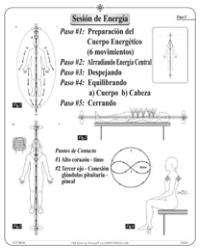
- Después equilibraron la parte inferior del cuerpo, sosteniendo sus manos a 5-10 cm encima de las caderas con su mano derecha encima de la cadera izquierda y su mano izquierda encima de la cadera derecha.
- Después sostuvieron las rodillas.
- Terminaron sosteniendo los tobillos desde el lado de la mesa (no desde el pie de la mesa).
- Las caderas, rodillas y tobillos están indicados en su ilustración por un símbolo de estrella, para una fácil referencia.
- En su página de la sesión de energía, justo al lado derecho de la Figura 2, escriban *Equilibrando* junto al *Paso #4*.
- También, como un recordatorio de que equilibramos el cuerpo y la cabeza en este paso, por favor escriban *cuerpo* y *cabeza* al lado de *Equilibrando*.

52. **PREGUNTA:**

- ¿Cuál es el siguiente lugar que equilibramos?

  Respuesta Deseada: *La cabeza*

Equilibrando Alrededor de la Cabeza


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Alrededor Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
Puntos de Contacto
#1 Alto corazón - timo
#2 Tercer ojo - Coronilla glándula pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#6 Sesión de Energía

MANUAL
Fase I
Pág. 32
Sesión de Energía

53. **REFIERE** al grupo a la Figura 3 en la parte inferior izquierda de la página de la sesión de energía y **EXPLICA**:

    - Pueden ver los anillos horizontales y verticales de energía ilustrados en la Figura 3.
    - Colocaron ambas manos debajo o en ambos lados de la cabeza de su receptor y las sostuvieron durante 30-60 segundos. Aquí es importante el contacto.
    - Después, expresando el dicho en voz alta (intento), equilibraron los anillos horizontales y verticales de energía alrededor de la cabeza de su receptor, y facilitaron el establecimiento del patrón, de acuerdo a la sabiduría innata de la persona.

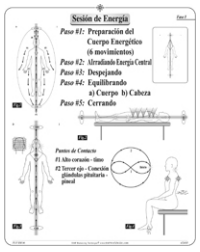
Octaedro Fase I
Honrando la Totalidad de la Sabiduría y el Amor

54. **REPASA** el establecimiento de la plantilla octaedro de la Fase I:

    - A continuación, establecieron la plantilla octaedro de la Fase I. Dos pirámides de base cuadrada unidas base con base.
    - Le pidieron al receptor que visualizara la plantilla comenzando por su cabeza, extendiéndose hacia fuera a cada hombro y convergiendo en su centro corazón.
    - Pueden ver la plantilla ilustrada en la Figura 3.
    - Conforme hablaban, tocaban estos lugares a la vez. Después activaron la plantilla colocando dos dedos – índice y medio – sobre su centro alto corazón (timo) y a continuación en su frente (3er ojo).
    - Estos dos lugares están ilustrados en la Figura 3 con una estrella en el tercer ojo y un símbolo en el centro alto corazón.

- Amplificaron energía dorada concentrada a través de sus dos dedos y les pidieron que nutrieran la conexión entre su cabeza y su corazón, y con esto usar su sabiduría y su amor. Esta es una alineación moderna.
- Debajo de *Puntos de Contacto* a la derecha de la Figura 3, al lado de #1, escriban por favor *Alto Corazón - Timo*.
- Y al lado de #2 por favor escriban *Conexión Tercer Ojo – Pituitaria – Glándula Pineal*.

Amplificando la Energía Central y Estableciendo el Símbolo


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Afirmando Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
Puntos de Contacto
#1 Alto corazón - timo
#2 Tercer ojo - Conexión glándula pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#6 Sesión de Energía

MANUAL
Fase I
Pág. 32
Sesión de Energía

55. **EXPLICA** la amplificación de la columna de energía central y el establecimiento del símbolo:

La columna central es el 'centro'

- A continuación, amplificaron la columna central de energía, extendiendo su brazo derecho y pidiendo a su receptor que visualizara una columna de energía dorada, llenando toda la longitud de su cuerpo desde sus pies hasta su cabeza.
- Después movieron su brazo derecho hacia la corona y entonces trazaron la figura del símbolo de infinito de ocho, seguida por un círculo contra las manecillas del reloj encima de la corona de la cabeza de su receptor.
- Pueden ver este símbolo ilustrado a la derecha del encabezado *Puntos de Contacto,* cerca de la parte inferior derecha de su página.
- Tomemos un momento y tracemos el símbolo una vez más, en el aire.
- Comenzando en el punto de inicio, lo dibujaron hacia arriba y a la izquierda y continuaron a través de la figura de ocho – esto es #1 en su página de la sesión de energía.
- Después terminaron con un círculo en contra de las manecillas del reloj como se muestra en el #2.

Ajustes Finales

56. **REPASA** cómo hacer los ajustes finales:

- Después lo último que hicieron en el Paso 4 fue trabajar con la mandíbula.
- Sostuvieron la articulación de la mandíbula del receptor para facilitar otros ajustes que fueran apropiados en el entramado de su receptor.
- Esto se ilustra en la Figura 3 con dos estrellas en la mandíbula.

PASO 5: CERRANDO

57. **COMENTA:**

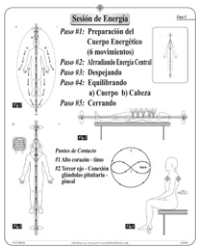
- Esto nos lleva al paso quinto y final en la Fase I, que es el Cierre.

58. **PREGUNTA:**

- ¿Cuál es el primer movimiento que hicieron en el Cierre?

  Respuesta Deseada: *Amplificando conciencia energética y anclar*

Amplificando Conciencia Energética y Anclando


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Alrededor Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
Puntos de Contacto

ROTAFOLIO
#6 Sesión de Energía

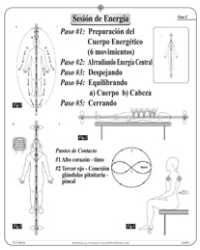
59. **COMENTA:**

- Sí, amplificaron energía dorada hacia arriba y a través del cuerpo de su receptor. Esto ayudó a integrar los cambios que se hicieron durante la sesión.
- Después permanecieron al final de la mesa y sostuvieron los tobillos de su receptor para el anclaje.
- Después de sostener los tobillos de su receptor durante 30-60 segundos, le pidieron que se sentara y se recorriera hacia el final de la mesa.
- Entonces extendieron sus brazos y amplificaron energía a los pies para un anclaje final, durante 30-60 segundos.

Puedes referir a tus estudiantes a la Fig. 3 y Fig. 4 en sus manuales, en la Pág. 32 para referencias ilustradas.

MANUAL
Fase I
Pág. 32
Sesión de Energía

Descarga de Espalda – Lado Izquierdo


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Alrededor Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
Puntos de Contacto
#1 Alto-cortando - tiroo
#2 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal

ROTAFOLIO
#6 Sesión de Energía

60. **EXPLICA:**

- Después se movieron detrás de su receptor y con su mano derecha sobre su centro corazón atrás, colocaron su mano izquierda sobre el lado izquierdo de su espalda, directamente sobre la cintura.
- Después, manteniendo su mano derecha sobre el centro corazón atrás, movieron su mano izquierda en línea recta 60 cm hacia atrás y la sostuvieron durante unos segundos para aumentar la tensión energética.
- Después llevaron su mano derecha hacia atrás hasta su mano izquierda y desconectaron.
- Durante la sesión de práctica realizaron tres veces este movimiento.

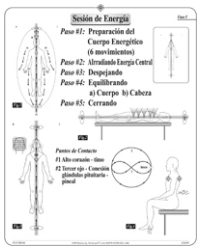
Descarga de Espalda – Lado Derecho

61. **EXPLICA:**

- A continuación regresaron su mano derecha al centro corazón atrás y colocaron su mano izquierda sobre el lado derecho de su espalda, directamente sobre la cintura.
- Entonces, manteniendo su mano derecha sobre el centro corazón atrás, retiraron su mano izquierda hacia atrás en línea recta hacia atrás 60 cm, y sostuvieron durante unos segundos para aumentar la tensión energética.
- Después llevaron su mano derecha hacia atrás hasta su mano izquierda y desconectaron.
- Durante la sesión de práctica realizaron este movimiento tres veces.
- Es en esta parte de la espalda en donde por lo general acumulamos rabia y frustración.
- Viendo la Figura 4 de su página de la sesión de energía, pueden ver este movimiento representado por las flechas en la figura sentada.

MANUAL
Fase I
Pág. 32
Sesión de Energía

Alineación del Alto Corazón y Afirmación de Cierre


Sesión de Energía
Paso #1: Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)
Paso #2: Alrededor Energía Central
Paso #3: Despejando
Paso #4: Equilibrando
a) Cuerpo b) Cabeza
Paso #5: Cerrando
Puntos de Contacto
#1 Alto corazón - frente
#2 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria-pineal

ROTAFOLIO
#6 Sesión de Energía

MANUAL
Fase I
Pág. 32
Sesión de Energía

62. **COMENTA:**

- Entonces completaron la alineación del alto corazón en donde colocaron su mano izquierda en el centro alto corazón enfrente y su mano derecha en el centro alto corazón atrás y sostuvieron durante 30-60 segundos.
- Nuevamente, refiriéndose a la Figura 4, pueden ver los centros alto corazón enfrente y atrás marcados por los dos símbolos.
- Y finalmente, movieron su mano izquierda desde el centro alto corazón enfrente, y la colocaron en la parte de atrás del cuello de su receptor y expresaron la afirmación de cierre.
- Después relajaron sus brazos a los lados y recibieron retroalimentación del receptor.
- Junto al *Paso #5*, escriban por favor el último paso en la Fase I – *Cerrando*.

Puedes referir a tus estudiantes a la Fig. 4 en la Pág. 32 para una referencia ilustrada.

Pensamientos Finales

63. **COMPARTE** estos pensamientos finales:

- Es importante informarle al receptor siempre que pretenden colocar sus manos sobre él.
- Por ejemplo, colocar dos dedos en el centro alto corazón requiere que le digan al receptor que van a colocar dos dedos en su centro alto corazón.
- Cuando comiencen a dar sesiones, pueden leer los dichos en voz alta (intentos). Conforme se familiaricen con ellos, se vuelven más "coloquiales".

64. **RECUERDA** a los estudiantes que la EMF Balancing Technique es un trabajo muy sagrado y que es ***vitalmente*** importante que cada dador respete los límites del receptor, así como establecer claramente los suyos, tanto verbal como físicamente.

65. **PREGUNTA** si hay dudas acerca del resumen de la sesión de energía Fase I, y responde como sea necesario.

Conclusión

Si eliges terminar la clase con un ejercicio de energía. Por favor refiérete a la sección de Apoyo del Maestro página 142 para una lista de opciones.

1. **INFORMA** al grupo la fecha y hora de tu siguiente clase.

2. **COMENTA** a los estudiantes que cuando regresen introducirás Fase II, Auto-Dirección y Auto-Apoyo.

3. **RECUERDA** al grupo traer con ellos a la siguiente clase, su manual de Preparación del Cuerpo Energético.

4. **AGRADECE** al grupo por su trabajo y participación.

5. **CIERRA** el entrenamiento.

EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

Apoyo del Maestro

Apoyo del Maestro/a

A. Alineación Arco

La Alineación Arco tiene dos pasos. El primer paso es para que los estudiantes energicen sus propias diez bandas de energía en su cerebro. El segundo paso es para que tú realices una alineación en cada estudiante.

Conforme tus estudiantes se están centrando, toma unos momentos y pasa a través de la siguiente "sintonización":

Tres: Piensa, imagina, o siente, un arco fuerte y firme de luz dorada, casi sólido, a través de los nervios que separan ambos lóbulos de tu cerebro.

Dos: Amplifica esta luz dorada y el sentimiento de fortaleza hacia abajo por tu columna.

Uno: Vuélvete consciente de la ayuda y el apoyo presentes, conforme realices esta alineación.

Una vez que hayas terminado esta "sintonización", puedes comenzar a realizar la alineación a tus estudiantes.

Realizando la Alineación Arco

1. Párate al lado del hombro derecho de tu estudiante. Conforme colocas tus manos sobre el estudiante, coméntale lo que vas a hacer.

2. Coloca los dedos índice y medio de tu mano derecha, en el centro de su frente, en el área comúnmente conocida como el tercer ojo.

3. Coloca los tres dedos medios de tu mano izquierda en la base del cráneo (el hueso occipital.)

4. **EXPRESA:** *Juntos/as, amplifiquemos luz dorada a través de los nervios, formando un arco de luz dorada desde atrás hacia adelante, adelante atrás, atrás adelante, adelante atrás, atrás adelante, adelante atrás.*

   Ahora, permitan que esta luz dorada continúe moviéndose a su propia velocidad..

   Haz una pausa de 30 segundos.

5. Coloca los tres dedos medios de tu mano izquierda en el centro corazón atrás.

   EXPRESA: *Inhala profundamente; exhala lentamente y relájate. Por favor pon tu atención en la base de tu columna. Inhala profundamente… ahora conforme exhalas, amplifica energía dorada hacia arriba a través de tu columna, por arriba de tu cabeza y saliendo por tu tercer ojo en un movimiento como de ola.*

   Haz una pausa de 15 segundos.

6. Levanta tu mano izquierda y coloca los mismos tres dedos en la base del cráneo, (hueso occipital.)

7. **EXPRESA** *Juntos/as, amplifiquemos luz dorada a través de los nervios, formando un arco de luz dorada desde atrás hacia adelante, adelante atrás, atrás adelante, adelante atrás, atrás adelante, adelante atrás.*

   Ahora, permitan que esta luz dorada continúe moviéndose a su propia velocidad.

8. Haz una pausa por un momento y retira tus manos lentamente. Puedes colocar tus manos juntas y hacer una reverencia con un dulce *Namaste*.

9. Realiza los mismos movimientos con cada alumno.

B. Configuración para Grupos Más Grandes

La configuración ideal para un grupo es de tres. Esto permite que cada persona tenga la experiencia como dador, receptor y observador.

Sin embargo, si no tienes el número de estudiantes en la clase para formar todos los grupos de tres personas por grupo, entonces tendrás una mezcla; algunos grupos tendrán tres estudiantes y otros grupos tendrán dos estudiantes.

Cuando tienes un grupo con dos estudiantes: para la primera sesión de práctica, pide a esos dos estudiantes que se unan a grupos que tienen tres estudiantes. Su papel será el de observadores, teniendo dos observadores en esos grupos particulares. Después de eso, los estudiantes que se unieron a los grupos de tres para observar, se reagrupan con sus parejas y trabajan uno con el otro durante la segunda y tercera sesiones de práctica. En la segunda sesión de práctica, un alumno es el receptor y el otro es el dador. Entonces para la tercera sesión, cambian roles. Necesitarás leer los dichos en voz alta (intentos) para ellos, durante las sesiones de práctica, porque no tienen un observador que cubra ese rol.

Puedes pedirle a la clase que elija sus grupos o puedes ayudar a organizarlos.

C. Sesiones de Práctica

Asegúrate que tus mesas estén listas antes de tiempo. Esto dependerá de la ubicación de tu entrenamiento. Lo más importante, necesitas suficiente espacio para que cada grupo pueda trabajar cómodamente.

Cada mesa debe tener los cobertores necesarios. Apoyo para la cabeza o almohadillas para los ojos opcionales.

D. Observación

Es muy importante estar totalmente consciente de lo que están haciendo los estudiantes durante las sesiones de práctica. Esto requerirá que camines alrededor de la habitación observando y brindando ayuda a los estudiantes para que realicen sus movimientos.

E. Ritmo

El ritmo es importante cuando estás dando direcciones verbales al grupo, o estás guiando las meditaciones. Es importante que lleves un ritmo de forma que el grupo sea capaz de seguirte. En cada grupo hay estudiantes que serán más lentos que la mayoría del grupo. Haz los ajustes necesarios para esos estudiantes sin retrasar al resto de la clase.

F. Modulación de Voz

Durante los ejercicios de meditación, modula tu voz para que sea apropiada para la meditación que estás haciendo. Asegúrate que la música esté ajustada apropiadamente para que no compita con tu voz. Esto puede requerir un simple chequeo de sonido antes de que inicie la clase. También asegúrate de que todo el grupo pueda escucharte. Puedes necesitar un micrófono si estás en una habitación muy grande.

G. Arreglo del Salón

En nuestra experiencia cuando acomodas el salón, funciona bien tener el frente del salón para tu exposición y la parte de atrás del salón para tus sesiones de práctica. También, hay que tener una silla en la cabecera de cada mesa. Los dadores las necesitarán cuando hagan la parte de equilibrio de la sesión. Pueden ser necesarios otros arreglos del salón dependiendo de la ubicación.

H. Exhibición de Gráficos y Rotafolios

Cualquier información que coloques en la pared y los rotafolio, son excelentes puntos de referencia. Cualquier cosa que mejore lo que estás enseñando en la forma de un visual y/o texto de referencia, ayudará a acentuar el aprendizaje. También exhibir la agenda del día ayuda a mantener al grupo en curso, y también mantiene a los estudiantes conscientes de donde están en el entrenamiento.

I. Ejercicios Opcionales de Energía

Cualquiera de los siguientes ejercicios de energía se puede usar para abrir la sesión de la mañana y para cerrar el día.

Para Abrir una Clase en la Mañana

Círculo de Apertura
Recorrido Alternado
Círculo con el Símbolo de Activación de Energía

Final del Día

Círculo con el Símbolo de Activación de Energía
Pirámide Dorada de la Libertad
Ejercicio Octaedro

Directrices para los Ejercicios Opcionales de Energía

1. Círculo de Apertura: Este ejercicio está detallado en el manual del maestro del UCL (*por favor ve a la Tabla de Contenido UCL para ver el número de página*.)

2. Recorrido Alternado: Este ejercicio se describe en detalle en el manual del maestro UCL (*por favor ve a la Tabla de Contenido para ver el número de página*.)

3. Círculo con el Símbolo de Activación de Energía: Amplificando energía dorada con el intento de equilibrio. Este es un ejercicio de energía en grupo, que puede usarse con el grupo sentado en sus asientos originales, o si tienes un grupo más pequeño, en un círculo.

    - El maestro instruye a los estudiantes para que piensen a dónde, a qué o a quién les gustaría amplificar energía.

    - El maestro instruye al estudiante a que coloque la palma de su mano izquierda hacia arriba en su regazo y su palma de la mano derecha para amplificar energía.

    - El maestro instruye al grupo a trazar el Símbolo de Activación de Energía, seguido por cada estudiante declarando a dónde, a qué o a quién, quisiera amplificarle energía.

    - El maestro cierra con sus propias palabras amorosas.

Estudiantes Maestro

4. Pirámide Dorada de la Libertad: Para incrementar la resonancia de la libertad. Antes de comenzar este ejercicio, por favor informa al grupo que tienen la opción de elegir tomar parte o no en este ejercicio.

   Describe el Ejercicio

   Puedes ilustrar lo que estás explicando en un rotafolio.

   a. Explica al grupo que van a hacer una formación tipo pirámide contigo (el maestro) de pie en la punta (ver Fig. 1)

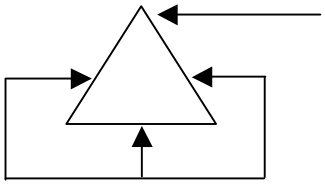


Figura 1

   b. Explica que después de que el grupo ha creado la formación tipo pirámide, establecerán el patrón de energía sosteniendo cada uno la palma de su mano izquierda hacia arriba, debajo de la palma de la mano derecha hacia abajo, de la persona a su lado izquierdo. Su mano derecha con la palma hacia abajo, encima de la palma de la mano izquierda hacia arriba de la persona a su derecha, creando una conexión energética.

   c. Explica que en este punto tú (el maestro) dará el intento de co-crear la pirámide dorada de la libertad, haz una pausa por un momento y entonces todos relajarán sus brazos.

   d. A continuación, explica que una persona comenzará parándose en el tercio más bajo de la pirámide, que es el fundamento de la pirámide.

   e. Aquí en la base el estudiante dirá *Yo Estoy Aquí* (ver Fig. 2).

3. YO SOY
2. YO RECUERDO YO SOY
1. YO ESTOY AQUI

f. A continuación, pasan a la parte de en medio de la pirámide y dicen *Yo Recuerdo Yo Soy* (ver Fig. 2).

g. Y finalmente, se paran en el tercio superior, la punta (ver Fig. 2) y dicen *Yo Soy… agregando lo que quieran decir*, por ejemplo, *Yo Soy Júbilo o Yo Soy Amor*.

h. Después de terminar su afirmación final, el estudiante regresa a su lugar original y el siguiente alumno pasa a la base (tercio inferior) y comienza.

i. Después de que todos los estudiantes han terminado la pirámide, tú (el maestro) cierra con tus propias palabras amorosas.

Por favor recuerda al grupo que este ejercicio es opcional. Si eligen no entrar a la pirámide, pueden simplemente decir "paso".

j. Después de explicar el ejercicio, recuerda al grupo que los guiarás a través de cada paso. Entonces, invita al grupo a formar la pirámide y comenzar el ejercicio.

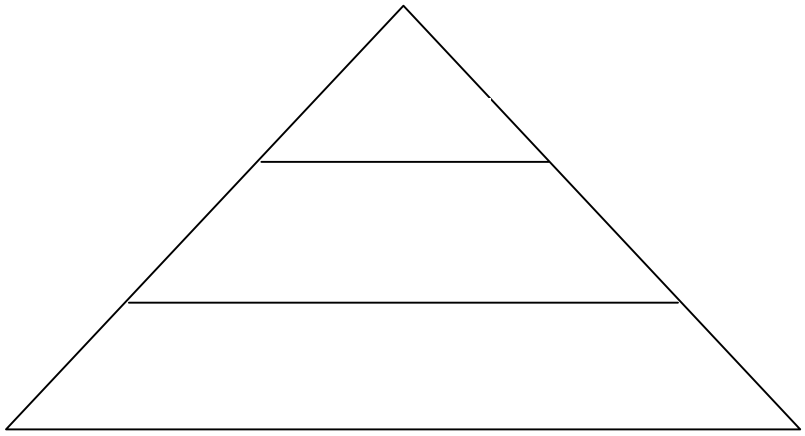


Figura 2

5. Ejercicio del octaedro: Para incrementar la resonancia de casa.

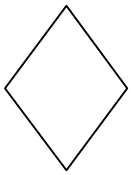
Describe el Ejercicio

Puedes ilustrar en un rotafolio lo que estás explicando.

a. Explica al grupo que ahora harán una formación en forma de octaedro (ver Fig. 1).

b. Explica que para establecer el patrón de energía, cada estudiante sostiene su palma de la mano izquierda hacia arriba, debajo de la palma de la mano derecha hacia abajo de la persona a su izquierda. Su mano derecha se sostiene con la palma hacia abajo, encima de la palma de la mano izquierda hacia arriba de la persona a su derecha, creando una conexión energética.

c. Explica que en este punto tú (el maestro) dará el intento, mientras se establece este patrón en forma de octaedro, para la resonancia de casa. Pausa durante un momento y entonces pide que todos relajen sus brazos.

Figura 1 

d. Explica que cada estudiante tomará un turno y caminará hacia el centro del octaedro. Cuando estén parados en el centro del octaedro, se toman unos momentos para percibir, sentir o pensar, sobre lo que están experimentando en ese momento.

e. Conforme el estudiante que está en medio del octaedro está percibiendo, sintiendo o pensando sobre lo que está experimentando, invita al resto del grupo a percibir, sentir o pensar sobre lo que están experimentando también en ese momento.

f. Después de más o menos un minuto, invita al grupo a compartir retroalimentación. El silencio está bien.

g. Después de un par de minutos, agradece al estudiante y pídele que regrese a su lugar e invita al siguiente estudiante a pasar al centro del rombo y repite el proceso.

h. Cuando haya terminado el último estudiante, puedes cerrar con tus propias palabras amorosas.

Material – Formato de Rotación del Estudiante

Puedes hacer copias del material de la página siguiente.

Roles: D = Dador
R = Receptor
O = Observador

FORMATO DE ROTACIÓN DEL ESTUDIANTE

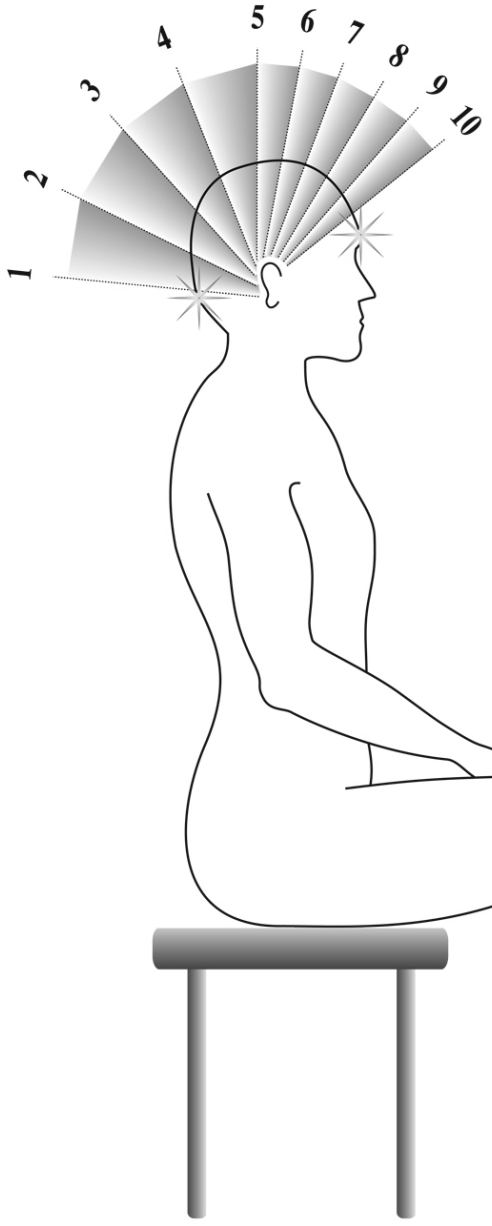
Instrucciones: Este formato les recordará qué rol representará cada uno de los miembros de tu grupo para cada sesión de práctica. Toma un momento y escribe los nombres de cada persona de tu grupo.

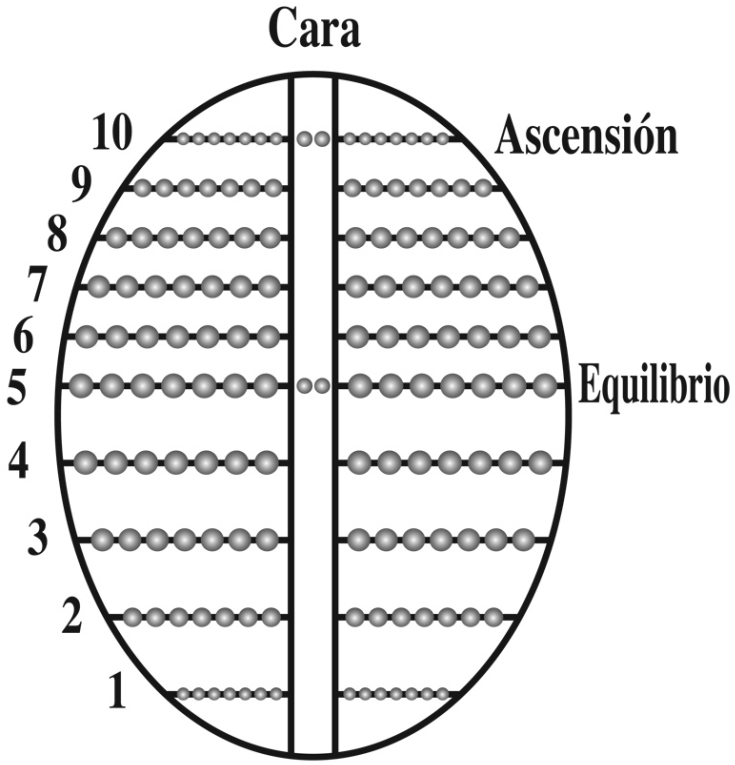
FASE_____

Nombre	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3
	D	**R**	**O**
	R	**O**	**D**
	O	**D**	**R**

El Arco

Fase I





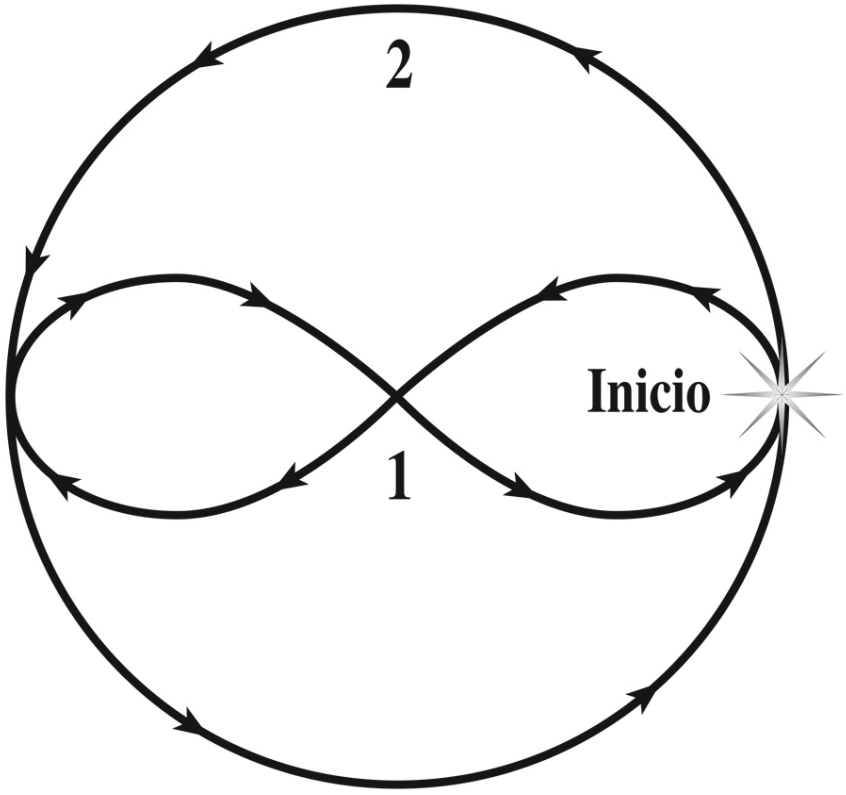
7+7=14

14x10=140

140+2+2=144

Símbolo Fase I

Practica antes de la primera Sesión de Fase I



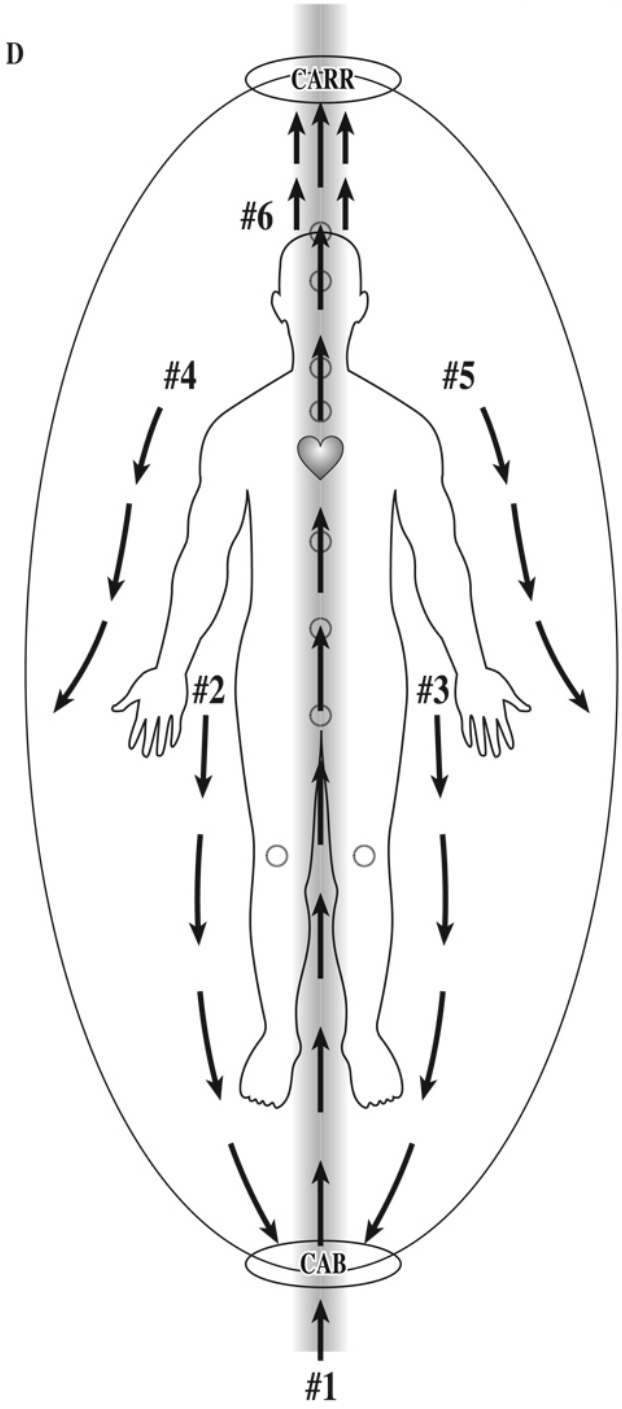
Rotación en sesiones

1ra Sesión		*2da Sesión*		*3ra Sesión*
Dador	→	Receptor	→	Observador
Receptor	→	Observador	→	Dador
Observador	→	Dador	→	Receptor

Preparación del Cuerpo Energético

Fases I-IV

Hecha al principio de cada sesión



Movimiento #1:
Amplificar conciencia energética

Movimiento #2:
Pierna derecha - amplificar conciencia energética

Movimiento #3: **Pierna izquierda - amplificar conciencia energética**

Movimiento #4: **Brazo derecho - amplificar conciencia energética**

Movimiento #5: **Brazo izquierdo - amplificar conciencia energética**

Movimiento #6:
Enfocar la conciencia en el centro corazón

Sesión de Energía

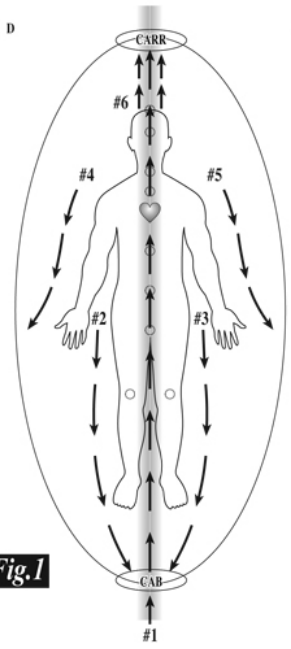


Fig.1

Paso #1: **Preparación del Cuerpo Energético (6 movimientos)**

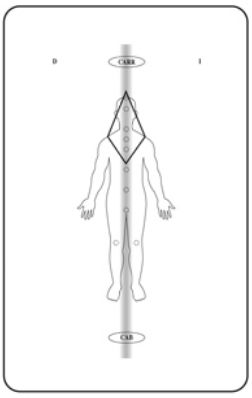
Paso #2: **Irradiando Energía Central**

Paso #3: **Despejando**

Paso #4: **Equilibrando**

a) Cuerpo b) Cabeza

Paso #5: **Cerrando**



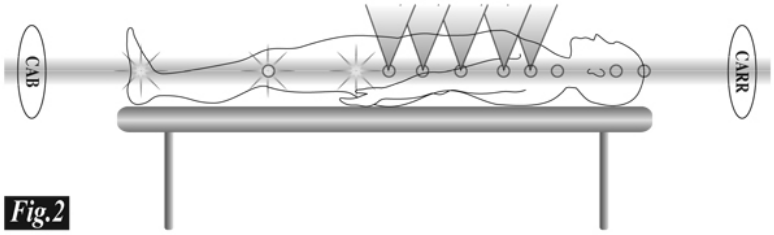


Fig.2

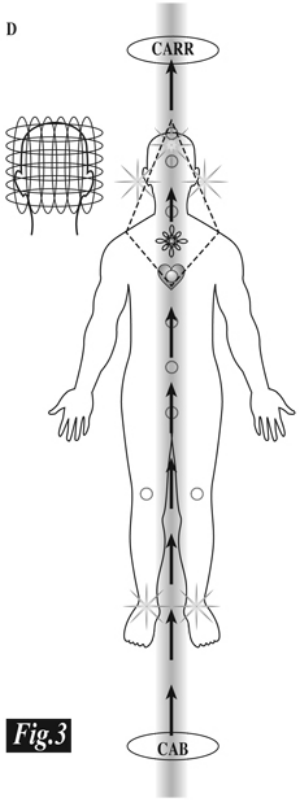
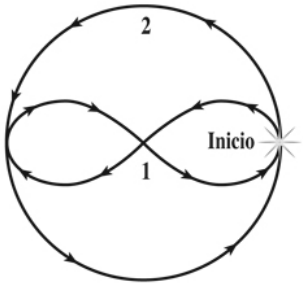


Fig.3

Puntos de Contacto

#1 Alto corazón - timo

#2 Tercer ojo - Conexión glándulas pituitaria - pineal



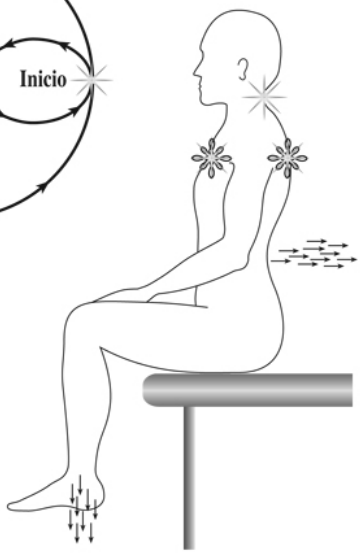


Fig.4

Notas